

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

### Pratiques journalistiques thématiques (5AJ2101)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en journalisme et communication, orientation journalisme</b>	<b>Atelier: 1</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

- Tamara Muncanovic, enseignante responsable
- Andrew Robotham, responsable des journées thématiques Sport/Sciences/Économie
- Pauline Cancela, responsable de la journée thématique Crise
- Intervenant-e-s issu-e-s du monde professionnel et académique: Céline Brichet, Journaliste RTS, Ugo Curty, Journaliste Blick.ch, Laura Drompt, Journaliste Bon à Savoir, Jean-Marie Grether, prof. ordinaire FSE, Isidore Raposo, Journaliste La Région, Sarah Sermondadaz, Rédactrice en chef adjointe Heidi.news

#### Contenu

Le cours, qui conclut le cursus de MAJ des étudiant-e-s en journalisme, vise à introduire ces dernier-e-s à la multitude de journalismes spécialisés qui se pratiquent dans le champ professionnel, et à leurs enjeux spécifiques. Les étudiant-e-s exerceront brièvement une palette de journalismes spécialisés (Culture, Politique, Sport, Crise, Economie, Science), et réfléchiront, de manière documentée scientifiquement, aux difficultés et exigences particulières de chacune de ces pratiques.

Attention ! : pour permettre aux étudiant-e-s d'exercer les journalismes thématiques choisis dans les conditions les plus proches du réel, certaines journées ont dû être prévues à l'extérieur de l'UniNE, voire même, pour l'une, en-dehors des jours ouvrables.

#### Forme de l'évaluation

Type d'évaluation : EI

Type d'EI : L'évaluation reposera à 80% sur la moyenne des notes obtenues aux travaux collectifs de chaque journée thématique, et à 20% sur l'évaluation individuelle du parcours de chaque étudiant-e (participation / inputs dans les travaux et la discussion finale / fonctionnement en équipe / gestion des spécificités...)

Rattrapage : Travail écrit individuel comprenant une production proposée pour chacune des spécialisations thématiques abordées en cours, ainsi qu'un appendice réflexif documenté scientifiquement sur une spécificité transversale.

Ces modalités valent pour un cours donné en présentiel comme pour un éventuel cours à distance.

#### Documentation

Sélection de lectures recommandées. Les lectures obligatoires seront transmises via Moodle et/ou durant les journées de cours.

- BOURDIEU, P., La distinction. Critique sociale du jugement, Editions de Minuit, Paris, 1979  
 COGNAT Ch., VIAILLY F. (s.d.), Les rubriques du journalisme, PUG, Grenoble, 2012  
 DELPORTE, C., Les journalistes en France 1880-1950, Seuil, Paris, 1999  
 FERENCZI, T., L'invention du journalisme et France. Naissance de la presse moderne à la fin du 19e siècle, Plon, Paris, 1993  
 FERENCZI, T., Le journalisme, PUF, Paris, 2007  
 KRISTENSEN, N., "The Historical Transformation of Cultural Journalism", in Northern Lights, 8/1, October 2010, pp.69-92  
 LAFOSSE, M.-F., RIEFFEL, R. « L'évolution du journalisme culturel », in : Rieffel R. et Watine T. (s.d.), Les mutations du journalisme en France et au Québec, Editions Panthéon Assas, Paris, 2002  
 LEVEQUE, S., Les journalistes sociaux. Histoire et sociologie d'une spécialité journalistique, PUR, Rennes, 2000  
 NEVEU E. (et al.), "Les journalistes spécialisés", in: Réseaux, 2002/1, n°111  
 NGUYEN-DUY, V., COTTE, S., « Le journalisme culturel : un défi à l'interprétation paradigmatiques des mutations journalistiques », in : Rieffel, R. et Waltine, T., op.cit., 2002  
 POSTEMA S. & DEUZE M., « Artistic Journalism: Confluence in Forms, Values and Practices », Journalism Studies, 2020, 21:10, 1305-1322  
 RUELLAN, D., Les pros du journalisme. De l'état au statut, la construction d'un espace professionnel, PUR, Coll. Res Publica, Rennes, 1997  
 SPANO, W., "La culture comme spécialité journalistique", in : Le Temps des médias, 2011/2 n°17, pp.164-182  
 TSURUMAKI M., "2. Autonomie journalistique et résistance aux cadrages imposés : L'exemple des incendies de voitures à Strasbourg", in : La subjectivité journalistique : Onze leçons sur le rôle de l'individualité dans la production de l'information [en ligne]. Paris : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2010

- Faculté des sciences économiques
- [www.unine.ch/seco](http://www.unine.ch/seco)

### **Pratiques journalistiques thématiques (5AJ2101)**

WOLTON D. (et al.), "Sciences et médias", in: Hermès la revue, 1997/1, 21

+ Mise à disposition des supports de présentation et de la documentation complémentaire via la plateforme Moodle

#### **Forme de l'enseignement**

Le cours débute sur une injection des éléments théoriques issus de la littérature scientifique sur les journalismes spécialisés abordés en cours et sur certaines difficultés transversales que ces derniers soulèvent. Il se poursuit par six journées d'exercice de six journalismes spécialisés, incluant chacune une réflexion documentée sur les spécificités du journalisme concerné, et la production collective d'un format pertinent dans ce cadre. Il se conclut par une séance de réflexion et de discussion collective sur les éléments théoriques et appliqués acquis et travaillés au fil du cours.

#### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Gérer un travail collaboratif
- Produire une contribution pertinente et conforme aux attentes dans le cadre d'un journalisme spécialisé donné
- Analyser les enjeux spécifiques d'un journalisme thématique donné, que ce dernier ait été abordé dans le cadre du présent cours ou non
- Evaluer les forces et les faiblesses (pratiques et scientifiques) d'une contribution en journalisme thématique
- Illustrer scientifiquement la pratique d'un journalisme thématique donné, que ce dernier ait été abordé dans le cadre du présent cours ou non