

- Faculté des sciences économiques
- [www.unine.ch/seco](http://www.unine.ch/seco)

### Actualité: décryptage et mise en pratique (5AJ2123)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en journalisme et communication, orientation journalisme</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Pauline Cancela, PhD, journaliste RP <[pauline.cancela@unine.ch](mailto:pauline.cancela@unine.ch)>  
+41 79 506 05 40

Andrew Robotham, PhD, Assistant post-doctorant, chercheur <[andrew.robotham@unine.ch](mailto:andrew.robotham@unine.ch)>  
+41 32 718 15 74 | +41 79 721 86 20  
Bureau 2.369, 2e étage  
Académie du Journalisme et des Médias (AJM)  
Rue A.-L. Breguet 2  
2000 Neuchâtel

#### Contenu

Ce cours suit directement l'enseignement du premier semestre et est pensé pour les futur-e-s journalistes. Il vise à poursuivre et approfondir les connaissances nécessaires à une bonne compréhension de l'actualité; à continuer la mise en place d'un suivi régulier de l'actualité; et à mettre en pratique ces connaissances dans le quotidien journalistique.

Le cours sera composé d'injections théoriques et d'ateliers pratiques. Il visera tout particulièrement à approfondir la connaissance de l'actualité récente, politique et institutionnelle, nécessaire à la couverture de l'actualité dans les différentes rédactions romandes; rédactions dans lesquelles les étudiant-e-s du MAJ seront amené-e-s à travailler en stage dès l'été.

A l'issue du cours, les étudiant-e-s auront consolidé leur routine de suivi de l'actualité. Ils/elles seront capables de s'inspirer et de rebondir sur l'actualité récente pour développer une force de proposition à travers différents angles originaux et pertinents, adaptés à une ligne éditoriale pré-définie. Les étudiant-e-s auront notamment acquis les outils nécessaires à l'élaboration de projets journalistiques inspirés de l'actualité et déclinés selon des temporalités de publication et des formats différents (news courte, interview, développement, synthèse, éclairage, avant-papier, cahier spécial, etc).

Des journalistes invité-e-s interviendront au cours du semestre et participeront à l'évaluation des étudiant-e-s.

#### Forme de l'évaluation

L'évaluation se fera en contrôle continu (EI). Trois notes composeront l'évaluation globale. Elles porteront sur trois travaux, dont deux de groupe: une présentation orale collective (25%), un rendu écrit collectif (25%) et une présentation orale individuelle (50%).

En cas de rattrapage, l'étudiant-e rendra un document écrit pour le premier jour de la session d'examens, selon des modalités similaires à la présentation orale, adaptés au format écrit. L'étudiant-e-s contactera l'équipe enseignante au moins trois semaines avant pour convenir du sujet.

#### Documentation

Sources librement choisies par les étudiant-e-s et sources journalistiques spécifiques (par ex. flux ATS), dont l'accès est fourni par l'équipe enseignante.

#### Pré-requis

Actualité: méthode, culture et institutions

#### Forme de l'enseignement

Injections théoriques (hiérarchie, temporalités, angle, etc.).

Ateliers pratiques (séances de rédaction, réalisation de sommaires, recherche et propositions d'angles, etc.).

- Faculté des sciences économiques
- [www.unine.ch/seco](http://www.unine.ch/seco)

### **Actualité: décryptage et mise en pratique (5AJ2123)**

#### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Evaluer et hiérarchiser l'information.
- Découvrir et développer une culture professionnelle dans le traitement de l'actualité.
- Analyser les composantes essentielles de l'actualité.
- Développer un regard critique sur l'actualité.
- Formuler et défendre des angles originaux selon différentes temporalités et formats.
- Mettre en place un suivi régulier de l'actualité

#### **Compétences transférables**

- Développer son esprit critique.
- Défendre une idée ou une proposition.