

Cours	Enseignant-e-s	🌟 Automne	🌱 Printemps	Examen	Crédits	
<b>Master en études muséales</b>						<b>TOTAL 120</b>
<b>Module Histoire du musée</b>						<b>TOTAL 10</b>
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle)	R. Bonnefoit		2ph	écrit	5	
Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	C. Griener Hurley		2ph	écrit	5	
<b>Module Muséologie théorique</b>						<b>TOTAL 10</b>
Lectures en muséologie : La création des musées d'histoire en Suisse (1880-1920)	I. Deléderray		2ph	oral		
Séminaire de l'Ecole du Louvre : Participations, décolonisations ? Penser les enjeux actuels des formes de participations muséales	R. Bonnefoit		5j			
Théories et pratiques de la gestion marketing d'un musée	P. COTTING		5j			
<b>Module: Muséologie appliquée avec voyage d'études</b>						<b>TOTAL 20</b>
La face cachée du musée : acquérir, conserver, étudier	N. FLEURY RIAT		2ph	Note d'enseignement	5	
L'institution muséale aujourd'hui	T. SCHMUTZ		2ph			
La gestion de l'institution muséale	T. SCHMUTZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Droit et éthique au musée	F. TERRIER		2ph			
Communiquer et promouvoir le musée	T. SCHMUTZ		2ph	Note d'enseignement	5	
La face publique du musée : exposer, interpréter, publier	C. LAFONTANT VALLOTTON		2ph	Note d'enseignement	5	
Voyage d'études en Etudes muséales et Sciences historiques	R. Bonnefoit		5j	Note d'enseignement		
<b>Projet muséal</b>						<b>TOTAL 10</b>
Projet muséal N°1	Y. Laville G. MAYOR		2ph	2ph	Note d'enseignement	10
Projet muséal N°2	P. Griener E. Rodriguez Castresana		2ph	2ph	Note d'enseignement	10
Projet muséal N°3	R. Bonnefoit		2ph	2ph	Note d'enseignement	10
<b>Domaines &amp; Méthodes</b>						<b>TOTAL 10</b>
Epistémologie et histoire de l'archéologie : Archéologie préhistorique et réchauffement climatique	M. KAESER		2ph	Note d'enseignement	3	
L'objet comme document: techniques d'enquête et production de savoirs (séminaire HA-HMO-HM-HC)	G. BERNASCONI G. Delley		2ph	Note d'enseignement	6	
Le Nil, d'Hérodote à la conquête arabe	J. AUBERT		2ph	Note d'enseignement	6	
Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval : Le siècle de Giotto. La peinture en Italie de 1280 à 1430	D. CERUTTI			2ph		
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne : Rodin	P. Griener		2ph			
Cours-séminaire en histoire de l'art contemporain : Le corps humain dans l'oeuvre d'art (XXe et XXIe siècles)	R. Bonnefoit		2ph			
Approches socio-anthropologiques de la culture	C. Navarro		2ph	Note d'enseignement	6	
Histoire de la culture	P. Griener		2ph	écrit	3	
Séminaire en archéologie de la Méditerranée antique : Sarcophages phéniciens et puniques	H. Dridi			2ph	Note d'enseignement	6
Master Class : Patrimoine scientifique : entre terrain et musée	G. Delley M. KAESER			6j	Note d'enseignement	6
Cours/Séminaire d'histoire: Histoire de l'innovation (HMO-HC)	G. BERNASCONI		2ph	oral	3	
Anthropologie de l'art et de l'image	O. DEBARY		1ph	2ph	Note d'enseignement	3
Séminaires de muséographie de l'Ecole du Louvre				5j	Note d'enseignement	5
Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique : Le patrimoine : conservation, mise en valeur et médiation	M. KAESER			2ph	Note d'enseignement	6
Cours/Séminaire d'histoire: Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique (HC)	J. TEJEL GORGAS			2ph	Note d'enseignement	6
Histoire de l'ethnomusicologie avancée : Thèmes choisis	Y. Laville			2ph	Note d'enseignement	6
Introduction à la recherche documentaire	P. Griener P. Mariaux		1		Note d'enseignement	
"Trans": Crossing racial, ethnic, national, sexual and class boundaries in historical-comparative perspective (HC)	J. Arrighi de Casanova		2ph		Note d'enseignement	6
Les votes des pays post-soviétiques dans le système onusien (HC)	A. MKHOYAN			2ph	oral	3
Saintes, mystiques, sorcières (XVI-XVIIe siècle) (HMO)	O. CHRISTIN			2ph	Note d'enseignement	3
<b>Stage en études muséales</b>						<b>TOTAL 30</b>
Stage en musée	P. Griener P. Mariaux		1	1	Note d'enseignement	30
<b>Mémoire en études muséales</b>						<b>TOTAL 30</b>
Colloque des mémorants	R. Bonnefoit P. Griener P. Mariaux		1	1	Note d'enseignement	