

Cours	Enseignant-e-s	🌟 Automne	🌱 Printemps	Examen	Crédits	
<b>Master en ethnomusicologie</b>						<b>TOTAL 120</b>
<b>Module MA1: Théorie et histoire du champ</b>						<b>TOTAL 24</b>
Approches socio-anthropologiques de la culture	C. Navarro	2ph		Note d'enseignement	<b>6</b>	
Histoire de l'ethnomusicologie avancée : Thèmes choisis	Y. Laville		2ph	Note d'enseignement	<b>6</b>	
<b>Module MA3: Recherches contemporaines</b>						<b>TOTAL 18</b>
Anthropologie thématique: TP Musiques et sociétés	C. Navarro	1ph	1ph	Note d'enseignement	<b>10</b>	
<b>Pratiques de conservation et de mise en valeur des archives sonores et des collections d'instruments de musique</b>						<b>TOTAL 60</b>
MA4 - Axe 1: Pratiques de conservation et de mise en valeur des archives sonores et des collections d'instruments de musique	Y. Laville	1pg		Note d'enseignement	<b>30</b>	
<b>Recherches de terrain ethnomusicologiques</b>						<b>TOTAL 60</b>
Ma4 - Axe 2: Recherches de terrain ethnomusicologiques	Y. Laville	1pg		Note d'enseignement	<b>30</b>	