

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Literatura española 3: Edad Media y Siglo de Oro (2ES1133)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Prof. Dr. A. Sánchez Jiménez et équipe

#### Contenu

La literatura de la Edad Media y Siglo de Oro español refleja la sociedad que la creó, en la que interaccionan elementos de tradición local e influencia europea con otros de las tradiciones cristiana, musulmana y judía. Además, la literatura española de estos siglos destaca por las diversas y variadas estéticas que produjo, que dan fe de las diferentes ideas de entretenimiento (y educación) que tenía la sociedad del momento.

Este curso estudia estas estéticas a través de una serie de textos que son hitos en la historia literaria española. Van desde la épica, poesía narrativa o prosa medieval, hasta la poesía pastoril, la novela picaresca y la comedia áurea. Muestran estilos de escritores tan esenciales para la cultura hispánica como el autor del Cantar de mio Cid, Fernando de Rojas, Miguel de Cervantes o Lope de Vega, entre otros.

#### Forme de l'évaluation

Participación y preparación 30%  
Trabajo 40%  
Preguntas de lectura 30%

#### Modalités de rattrapage

Travail écrit (pour 100% du cours)

#### Documentation

1. Lazarillo de Tormes. Ed. Francisco Rico. Madrid: Cátedra, 2010.
2. Calderón de la Barca, Pedro. La vida es sueño. Ed. José María Ruano de la Haza. Madrid: Castalia, 2012.

#### Forme de l'enseignement

Séminaire