

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Estudios Hispánicos Avanzados: Taller de escritura creativa (2ES1134)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - langues et littératures hispaniques	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Belinda Palacios

Contenu

La escritura es un oficio que se puede aprender fácilmente si se conocen algunas técnicas. En esta taller vamos a dedicarnos exclusivamente a la escritura de prosa de ficción, es decir, a las historias inventadas que se cuentan únicamente utilizando palabras en prosa. Para ello, vamos a hablar de personajes, de tramas, de puntos de vista, de construcción de los diálogos, de escenarios y de ritmos narrativos. El taller propondrá además varios ejercicios de escritura y de lectura, de manera que el estudiante pueda poner en práctica los conocimientos adquiridos en clase. Si el tiempo lo permite, podrá organizarse también una charla con algún escritor/a. El objetivo es aprender a transformar ideas en cuentos o novelas, pero también, comprender en profundidad los mecanismos detrás de cualquier texto narrativo.

Forme de l'évaluation

20% participation active et préparation des lectures, 30% exercices pratiques, 50% création littéraire personnelle (min 7 pages.) Il est essentiel que les étudiants viennent en classe avec les lectures préparées et qu'ils complètent les exercices pratiques (dont 3 seront notés). Le séminaire doit être un espace de discussion d'idées et l'enseignant attend des élèves qu'ils y participent. Le travail de création littéraire se fera en accord avec l'enseignant, et sera d'une longueur minimale de sept pages. Il doit combiner les connaissances théoriques acquises pendant le cours avec la créativité de l'étudiant. Remarque: la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail.

Modalités de rattrapage

examen écrit avec une valeur de 100%

Documentation

Le matériel de travail sera remis et expliqué le premier jour de cours.

Forme de l'enseignement

Séminaire

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Développer un projet narratif personnel
- Reconnaître les mécanismes derrière tout texte narratif
- Appliquer les concepts, méthodes et connaissances théoriques acquis

Compétences transférables

- Promouvoir l'esprit d'entreprise et développer la curiosité intellectuelle
- Stimuler la créativité
- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux amis")
- Développer des compétences rédactionnelles