

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

## TG : Realismo mágico (2ES2123)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante

Belinda Palacios

### Contenu

Desde inicios del siglo XX, pero especialmente a partir de los años 40 en adelante, la literatura hispanoamericana entró en una fase de experimentación que renovó completamente la manera de escribir y contar historias en el continente, rompiendo con las formas tradicionales de escritura. En el marco de esta renovación estética surgirá el "realismo mágico", especialmente conocido por borrar los límites que separan lo fantástico de lo real. Pero, ¿qué es exactamente el realismo mágico? ¿Cuándo surge, como se desarrolla y cómo lo distinguimos de los otros subgéneros de la literatura fantástica? Este seminario pretende responder a estas preguntas, apoyándonos en un estudio profundo de los textos que constituyen el corpus más conocido del llamado realismo mágico. Asimismo, se destinarán algunas sesiones a descubrir a autoras contemporáneas que se han apropiado de la estética mágico-realista para aplicarla a problemáticas propias al siglo XXI.

Además de la selección de cuentos propuesta por el docente, los alumnos deberán leer Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez.

### Forme de l'évaluation

20% participation active et préparation des lectures, 40% exposition orale, 40% travail écrit.

Il est essentiel que les étudiants viennent en classe avec des lectures préparées et avec des questions et des réflexions qui permettent et encouragent le dialogue académique. La classe doit être un espace de discussion des idées et l'enseignant attend des élèves qu'ils participent en cours. La présentation orale durera 30 minutes par élève. Elle aura lieu dans le cadre du séminaire en accord avec l'enseignant. Le travail écrit comprendra un minimum de 15 pages et un maximum de 20 pages, bibliographie comprise. Il devra mettre en dialogue les connaissances théoriques acquises en cours avec une lecture personnelle de la ou des œuvres étudiées. La liste des ouvrages et la bibliographie secondaire seront remises le premier jour de cours.

Remarque : la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail.

### Modalités de rattrapage

examen écrit avec une valeur de 100%

### Forme de l'enseignement

Séminaire

### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Distinguer les différences entre "realismo mágico, fantástico y real maravilloso"
- Identifier les caractéristiques du "realismo mágico"
- Découvrir la présence de certains éléments du "realismo mágico" dans les romans du XXIe siècle.
- Analyser l'histoire de la critique littéraire sur le "realismo mágico"

### Compétences transférables

- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes
- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux amis")
- Communiquer les résultats d'une analyse personnelle à l'écrit
- Stimuler la créativité

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**TG : Realismo mágico (2ES2123)**

- Promouvoir l'esprit d'entreprise et développer la curiosité intellectuelle