

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. Esp. I/TC : Don Quijote (2ES2124)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. Dr. Antonio Sánchez Jiménez et équipe

Contenu

Don Quijote es la obra de un escritor que se considera viejo, pasado de moda y que considera resignarse al fracaso. Por ello, la literatura de la época aparece en el Quijote más que en ningún texto, pues Cervantes no solamente recibe la influencia de las corrientes literarias del momento, sino que las examina y critica. Además, el estado de la literatura le servirá como trampolín hacia otra reflexión de carácter más general: sobre el papel de la literatura en la sociedad, sobre la influencia de la literatura en el individuo, sobre la responsabilidad ética que un escritor tiene ante sus lectores. Por tanto, la literatura del Siglo de Oro sirve para explicar Don Quijote y viceversa. Sin embargo, Cervantes no nos deja limitarnos a la literatura del Siglo de Oro español: Don Quijote es el único texto en español que ha adquirido carácter canónico, y por tanto exige reflexionar sobre el canon literario (los sistemas socio-culturales que deciden qué obras debemos leer y por qué), un tema que impulsa el propio texto de Cervantes. Por tanto, además de estudiar el Quijote en su contexto social y literario, estudiaremos cómo ha pasado al canon universal y cómo esta situación canónica ha influido en el modo en que leemos la obra.

Forme de l'évaluation

Participación y preparación 60%
Comentario de texto 40%

Modalités de rattrapage

Travail écrit (100% du cours)

Documentation

Cervantes, Miguel de, Don Quijote (edición de Francisco Rico: Crítica, Círculo de Lectores o RAE)

Forme de l'enseignement

Séminaire