

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

TF : Le canon occidental (2ES2128)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Antonio Sánchez Jiménez, Alain Corbellari, Jean-Pierre van Elslande, Emma Depledge, Nathalie Vuillemin, Paola Casella, Peter Schnyner, Christophe Imperiali et Patrick Vincent

Contenu

Le besoin d'établir une liste d'œuvres majeures et de leur attribuer des effets salutaires pour l'âme du lecteur ou pour toute la république semble être présent déjà dans l'Antiquité alexandrine. Cette tendance est une partie essentielle de la formation du champ littéraire et, donc, nous pouvons la rencontrer dans tous les périodes de la littérature moderne, au centre d'un débat que à partir des années quarante du vingtième-siècle devient parfois furieux.

Ce cours examine quelques « Textes fondateurs » des littératures allemande, anglaise, espagnole et française s'intéressant aux textes mêmes, mais aussi au débat qui leur a donné leur siège d'honneur dans le canon national et universel, si telle chose existe indiscutée de nos jours.

Forme de l'évaluation

Participation et préparation 50%
Examen 50%

Participation et préparation : A la fin du semestre, les étudiants recevront une note de participation et préparation : maximale (préparation excellente et participation fréquente, volontaire et active), moyenne (bonne préparation et participation adéquate et moyenne), moyenne basse (préparation et participation médiocres) et minimale (préparation inadéquate, manque de participation volontaire ou présence insuffisante en classe). En général, les étudiants doivent lire attentivement les textes assignés, en notant toutes les questions qui se posent. En outre, on attend d'eux qu'ils partagent au début de chaque cours ce qui les a le plus frappés dans la lecture du jour, et pourquoi.

Examen : Pendant la session d'examens de janvier (2h), les étudiants répondront à deux questions sur trois qui pourront porter sur un texte lu et analysé pendant les cours. La langue de rédaction de l'examen sera le français, sauf exception justifiée sur demande préalable.

Documentation

Diderot, Jacques le fataliste, ed. Pierre Chartier, Le Classique de Poche (Livre de Poche), 2000.
Kafka, Franz, Le Procès, trad. Bernard Lortholary, Paris, Flammarion, 2011.
Perrault, Charles, Contes, ed. J-P. Collinet, Paris, Gallimard, collection « Folio classique ».

Forme de l'enseignement

Séminaire

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Décrire le parcours à la canonicité de certains textes en plusieurs littératures (allemande, anglaise, espagnole, française)
- Evaluer l'influence des facteurs externes en relation avec la canonicité dans la lecture
- Examiner la possibilité d'existence de facteurs internes qui favorisent l'entrée dans le canon
- Analyser l'évolution du débat sur le canon à travers de l'histoire
- Appliquer des concepts de la sociologie de l'art pour analyser des œuvres littéraires spécifiques

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

TF : Le canon occidental (2ES2128)