

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Littérature française et francophone (2FM2104)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - Enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - Enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. ord. Loris Petris et assistante-doctorante Sandy Maillard

Contenu

L'enseignement des littératures françaises et francophones au sein du pilier de MA EFLE constitue un élargissement des littératures étudiées dans le BA. En analysant des textes plus ou moins étrangers à la norme parisienne et considérés comme décentrés, ce séminaire sensibilise aux questions de la variation, du plurilinguisme littéraire, de l'intertextualité et du dialogue interculturel. Il problématise la notion même de littérature francophone et de francophonie mais aussi de normes et d'hybridations stylistiques, rhétoriques et littéraires. Outre les grands auteurs de la littérature française, il s'attache aux auteurs francophones reconnus (Césaire, Senghor, Glissant, Nothomb, Jaccottet, etc.) et à ceux qui ont fait le choix du français (Alexakis, Kristof, Makine, Celan, Semprun, Cheng, etc.). Il replace ces textes dans leur contexte en s'intéressant aux conditions culturelles et matérielles de production, de diffusion et de réception. Enfin, il envisage les multiples utilisations possibles de telles littératures devant des apprenants non-francophones.

SA 2022 : Les vertus passives à l'épreuve de la littérature

Face à l'activisme et la rapidité érigés en dogme par notre société, la littérature est le lieu de représentation et de questionnement d'autres valeurs, et notamment de vertus dites « passives » : l'observation, la lenteur, le désintéressement, l'écoute, la discrétion, le renoncement, la patience, l'attente, la douceur, le silence, le doute, etc. Avec les vertus classiques (cardinales et théologiques), celles-ci sont cruciales dans l'acte même de la lecture et de l'écriture (et donc la littérature), dans le développement personnel (et notamment l'apprentissage), dans la relation à soi (et donc l'équilibre psychique) autant que dans les rapports sociaux (et notamment l'enseignement). Quelles en sont les contours, les évolutions et les limites ? Comment la littérature les met-elle en scène et les questionne-t-elle ? Comment peuvent-elles seconder voire fonder et renforcer des compétences intellectuelles, sociales et didactiques ? Comment peuvent-elles servir l'apprentissage et l'enseignement ? À travers des textes classiques et contemporains, ce séminaire vise à analyser la manière dont la littérature travaille ces vertus et peut constituer un outil de réflexion sur le monde autant que d'enseignement de la langue française.

Le mardi, 10:15 - 11:45, salle D1 de l'ILCF, Faubourg de l'Hôpital 61.

Première séance : mardi 20 septembre, 10h15, salle D1 (3e étage).

Forme de l'évaluation

Exposé oral (45 minutes) durant le semestre et synthèse écrite (60'000 signes, espaces non compris, soit 20-25 pages).

Documentation

Textes fournis durant le semestre et ouvrages à acquérir

Forme de l'enseignement

Séminaire (donc préparation hebdomadaire et participation active requises) de 1h30 avec présentations orales des participant-e-s.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Littérature française et francophone (2FM2104)