

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Géographie des migrations (2GG2013)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M ScS - géographie humaine	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - migration et citoyenneté	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - migration et citoyenneté (EuMIGS)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - géographie humaine	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - migration et citoyenneté	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Professeur : Etienne Piguet

Assistante : Laura Innocenti - Bureau : 2S32

- Heures de disponibilité : sur rendez-vous

Contenu

Ce cours a pour principal objectif de comprendre pourquoi des déplacements d'individus ou de populations se produisent (ou ne se produisent pas). Il présente et discute dans ce but les concepts de mobilité et de migration et les principales approches théoriques des flux migratoires. Le rôle des Etats et des politiques ainsi que la manière dont ces dernières peuvent être théorisées occuperont une large place dans nos réflexions. La question des migrations forcées sera aussi abordée en écho au séminaire « migrations forcées » qui peut être suivi en parallèle.

Le thème des migrations est aujourd'hui parmi les plus discutés en géographie comme dans de nombreuses autres disciplines des SHS. Par-delà un intérêt lié à l'actualité des mouvements migratoires et à leur caractère parfois dramatique, cette thématique participe de l'élargissement du regard des géographes de l'étude des lieux et des localisations à celle des flux et des circulations.

Le cours prend le plus souvent la forme de débats/discussions sur les textes préparés par les étudiant-e-s. Un intérêt particulier sera porté aux controverses scientifiques récentes entourant par exemple la question du lien entre migration, environnement et changements climatiques ou au sujet de la « crise migratoire » en méditerranée.

Forme de l'évaluation

Ce cours est évalué lors d'un examen oral de 15 minutes avec documentation lors de la session d'examen de juin ou septembre. Rattrapage lors de la session de septembre ou janvier. L'évaluation porte sur la connaissance des différents concepts et approches théoriques et sur la capacité à les utiliser de manière critique pour appréhender les phénomènes migratoires. Les étudiant-e-s préparent durant le semestre une étude de cas personnelle basée sur des publications scientifiques (les attentes seront précisées dans le cadre du cours). Cette étude de cas est présentée lors de l'examen et doit permettre une discussion critique des théories traitées en cours. La bibliographie des articles choisis doit être remise lors de l'examen. La non-remise de la bibliographie sans motif, entraîne un échec. Les conférences organisées dans le cadre du cours font partie de la matière d'examen.

Documentation

Les supports de cours sont mis en ligne au fur et à mesure sur MOODLE. Les étudiant-e-s sont prié-e-s de s'inscrire sur ce site. Des lectures obligatoires correspondent à chaque séance (un article scientifique par semaine en moyenne). Une bibliographie permet d'approfondir les thèmes.

Pré-requis

BA en Sciences humaines et sociales / compréhension de l'anglais

Forme de l'enseignement

Cours

Objectifs d'apprentissage

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Géographie des migrations (2GG2013)

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Reconnaître la diversité des labels et des espaces bureaucratiques de l'asile mais aussi ce qu'ils ont de commun
- Expliquer les conditions d'émergence, les grandes évolutions et les postulats implicites du régime de protection internationale des réfugiés
- Reconnaître les stéréotypes associés à la figure contemporaine du réfugié

Compétences transférables

- Communiquer les résultats d'une analyse à l'oral
- Travailler en équipe
- Concevoir une analyse critique