

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Représentations visuelles du territoire (2GG2032)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M ScS - géographie humaine</b>	<b>TP: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	
<b>Pilier secondaire M ScS - géographie humaine</b>	<b>TP: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

### Equipe enseignante

André Ourednik

### Contenu

#### Objectifs:

Ce cours a pour but de familiariser les mémorant\_e\_s avec les outils conceptuels et techniques de visualisation de l'espace vécu des individus et des espaces sociaux. Pour faciliter l'autonomie des étudiant\_e\_s, le cours présente des solutions open-source pouvant être installées gratuitement sur leurs ordinateurs personnels. Il vise à les accompagner dans la création d'un appareil graphique servant:

- à analyser les informations collectées dans le cadre de leurs recherches et à valider leurs hypothèses,
- à synthétiser leur propos ainsi qu'à souligner sa clarté et sa force expressive.

#### Contenu et forme de l'enseignement:

Le cours se déroule sous forme de 9 séances de 3h réparties sur l'ensemble de l'année académique. Il alterne un enseignement ex cathedra, des séances d'exercices et de présentations des étudiant\_e\_s. Les sujets traités s'adaptant aux demandes : pour structurer un programme adapté, il est impératif qu'un les étudiant\_e\_s soit présents au premier cours. Thématiques :

- Sur le plan conceptuel:

- o sémiologie infographique
- o cartes thématiques (espace topographique et projections)
- o réseaux (flux, espaces relationnels)
- o cartes et infographies 3D
- o spatialisation de données textuelles
- o cartes mentales

- Sur le plan technique

- o dessin vectoriel et schématique (Inkscape, Affinity Designer, Illustrator, Draw.io)
- o cartographie et systèmes d'information géographique (qGIS)
- o visualisation et analyse de réseaux (Cytoscape, Géorécits)
- o visualisation 3D (qGIS, Blender, THREE.js)
- o traitement et visualisation de textes (R, RStudio)
- o infographie et cartographie programmatique (R, RStudio, D3.js)

Une partie de chaque séance est consacrée

- à la présentation, par les mémorant\_e\_s avancé\_e\_s, de visualisations produites dans le cadre de leurs recherches.
- à l'accompagnement des mémorant\_e\_s dans leur travaux de visualisation. En fonction des besoins, d'autres outils de visualisation que ceux présentés dans les séances ex cathedra pourront être abordés dans ce cadre.

### Forme de l'évaluation

Ce cours s'inscrit dans le Colloque des mémorant\_e\_s. Les présentations orales ne débouchent pas sur une évaluation et le cours ne donne pas de crédits ECTS. Une attestation du cours, comme du colloque, constitue un prérequis pour la défense d'un mémoire de master.

Pour valider le cours, tout\_e mémorant\_e doit

- suivre au minimum 5 séances (sur 9) pour participer notamment à la critique des travaux de ses collègues
  - présenter, oralement, un dispositif graphique prévu pour l'intégration dans son mémoire.
  - rendre une version finale de ses visualisations en format PDF, intégrant les modifications demandées pendant la séance de critiques
- Les étudiant\_e\_s peuvent rapporter leur présentation au semestre de printemps de l'année suivante.

### Documentation

URLs
1) <a href="https://ourednik.info/maps/tags/cours-unine/">https://ourednik.info/maps/tags/cours-unine/</a>

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Représentations visuelles du territoire (2GG2032)

La documentation est mise à jour de manière régulière au cours de l'année sur le site <https://ourednik.info/unine> ainsi que sur le blog <https://ourednik.info/maps/tags/cours-unine/>

Livres inspirationnels:

Börner, K., 2010. Atlas of Science: Visualizing What We Know. Cambridge, Mass.: The MIT Press.  
Jacob, C., 1992. L'empire des cartes. Approche théorique de la cartographie à travers l'histoire. Paris: Albin Michel.  
Thrower, N. J. W., 2008. Maps and Civilization: Cartography in Culture and Society (3rd éd.). Chicago: The University of Chicago Press.

### Pré-requis

Une connaissance de base en cartographie est recommandée. Le cours se déroulera dans de meilleures conditions si les logiciels requis sont déjà installés sur les ordinateurs des étudiant-e-s.

### Forme de l'enseignement

Atelier (y compris travaux pratiques).

### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Choisir des méthodes qualitatives et/ou quantitatives, en fonction des objets et enjeux étudiés
- Expliquer des concepts ou des résultats complexes de manière simple, synthétique et concrète au sein et en dehors de la sphère académique

### Compétences transférables

- Prendre des initiatives
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Stimuler sa créativité