

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Actualité de la recherche (2HA2158)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M Sch - histoire de l'art</b>	<b>TP: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Prof. Pierre Alain Mariaux

Heures de réception: sur rendez-vous pris au préalable auprès de mon assistant Cyprien Fuchs ([cyprien.fuchs@unine.ch](mailto:cyprien.fuchs@unine.ch))

Adresse de courrier électronique: [pierre-alain.mariaux@unine.ch](mailto:pierre-alain.mariaux@unine.ch)

Prof. Laurence Terrier Aliferis

Heures de réception: sur rendez-vous pris au préalable

Adresse de courrier électronique: [laurence.terrier@unine.ch](mailto:laurence.terrier@unine.ch)

#### Contenu

Cette année, l'enseignement Actualité de la recherche se confond avec l'Atelier de recherche.

Parcourir l'histoire de l'art médiéval de Suisse en s'attachant aux oeuvres et aux objets créés sur un territoire formé des anciens diocèses de Bâle, Constance, Coire, Sion, Lausanne et Genève. Ce semestre, une attention particulière sera portée à la collégiale de Neuchâtel. Les étudiants seront amenés à produire un travail de recherche dont les résultats seront utiles à la préparation d'une exposition qui se tiendra à l'automne 2024 et à laquelle ils pourront être étroitement impliqués.

#### Forme de l'évaluation

Présentation orale individuelle de 45 minutes, suivie d'un dossier écrit de 15 pages environ (notes et espaces compris, sans les illustrations et les annexes), à rendre au plus tard le 31 août 2023. Les modalités de rattrapage sont identiques au mode d'évaluation; la version corrigée du dossier écrit est à rendre au 31 octobre 2023. Les critères d'évaluation sont la capacité à expliquer l'oeuvre d'art, à la situer dans son temps et dans son lieu déterminés, sur la base d'une analyse à la fois formelle, iconographique et stylistique, dans un discours analytique et critique cohérent.

"Règlement d'études et d'examens de la Faculté des lettres et des sciences humaines"

:[http://www.ne.ch/legislation-jurisprudence/pubfo/ArrRegCE/Documents/2015/FO38\\_01\\_DEF\\_UNINE\\_R\\_flsch\\_26mai2015.pdf](http://www.ne.ch/legislation-jurisprudence/pubfo/ArrRegCE/Documents/2015/FO38_01_DEF_UNINE_R_flsch_26mai2015.pdf)

#### Modalités de rattrapage

Les modalités de rattrapage sont identiques au mode d'évaluation; la version corrigée du dossier écrit est à rendre au 31 octobre 2023.

#### Documentation

Une bibliographie introductive est disponible sur le portail des cours Moodle. Des lectures obligatoires et recommandées sont proposées tout au long du semestre; elles seront également déposées sur le portail des cours.

#### Pré-requis

Aucun.

#### Forme de l'enseignement

Atelier de recherche avec participation active des étudiants, échanges et discussions avec l'équipe enseignante.

#### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Travailler sur le patrimoine national
- Communiquer les résultats de son travail
- Identifier un objet de recherche

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Actualité de la recherche (2HA2158)**

- Formuler une problématique