

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire en histoire contemporaine : Introduction à l'histoire des migrations : Partir et venir, de gré ou de force (XIX-XXe) (2HS1561)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal B A - histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire B A - histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Dr. Jean-Thomas Arrighi de Casanova

Contenu

Rappeler que la migration est indissociable de l'expérience humaine relève du truisme. Notre propension à bouger n'a d'égal que notre obstination à nous constituer en communauté. L'écrivain indo-britannique Salman Rushdie y discerna l'un des grands combats de la condition humaine, tiraillée entre le « double fantasme de chez soi et d'ailleurs », entre « le rêve des racines et le mirage du voyage ». C'est peut-être dans la seconde moitié du XIXème siècle européen que ce paradoxe atteint son apogée, entre d'une part, l'irruption dans le champs politique de l'idéal national qui affirme la singularité culturelle des peuples au nom de supposées racines ancestrales, et d'autre part l'accélération sans précédent des mouvements de populations. De cette contradiction naquit la division fondamentale entre le 'citoyen' et 'l'étranger' qui a perduré jusqu'à aujourd'hui, tant dans nos discours que dans nos lois.

Dans ce séminaire introductif, nous examinerons la relation souvent conflictuelle entre citoyenneté et migration, à partir d'exemples tirés de l'histoire contemporaine de l'Europe. Il n'y sera pas tant question de migrant-e-s, que des mesures politiques et les cadres discursifs mis en place au gré du temps pour contrôler leurs mouvements. L'objectif principal du cours est d'initier les participant-e-s aux études migratoires à travers le prisme de la citoyenneté, un champ scientifique essentiellement interdisciplinaire qui a connu un développement spectaculaire au cours des vingt dernières années. Chaque semaine, les participant-e-s devront lire un à deux textes scientifiques (en français ou en anglais) et prendre connaissance de sources historiques qui seront ensuite discutées et débattues pendant le séminaire.

Forme de l'évaluation

Evaluation interne notée, répartie comme suit: participation active pendant les séminaires, présentation orale, travail écrit de type "essai" à remettre en fin de semestre.

Documentation

Toutes les sources et lectures relatives au cours seront mises à disposition des étudiant.e.s au format PDF sur la page Moodle du cours

Pré-requis

La plupart des textes obligatoires étant en anglais, les participant.e.s doivent avoir la capacité, mais aussi la volonté, de lire des textes scientifiques écrits dans cette langue.

Forme de l'enseignement

Il s'agit d'un séminaire, qui mêlera des interventions de l'enseignant, des présentations des étudiant-e-s, et de nombreuses discussions et débats en classe. Le succès du séminaire repose notamment sur la volonté de tous les participant.e.s à échanger librement, de façon constructive et bienveillante. Une partie de l'évaluation portera sur la participation active en cours.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Associer des arguments théoriques avec des faits concrets
- Distinguer les grands mouvements migratoires de l'histoire contemporaine européenne
- Découvrir le champ des études migratoires

Compétences transférables

- Critiquer des textes scientifiques, en comprenant la démarche

URLs	1) https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=8586
------	--

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire en histoire contemporaine : Introduction à l'histoire des migrations : Partir et venir, de gré ou de force (XIX-XXe) (2HS1561)

- Discuter et débattre librement et de manière constructive
- Analyser des sources historiques de façon critique