

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Analyse des pratiques logopédiques 2 (2OR2023)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en logopédie	Séminaire: 1 pg	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. Katrin Skoruppa

Contenu

Différents thèmes sont abordés lors des séminaires:

Une partie du cours résumera et discutera les approches et méthodes logopédiques actuelles concernant l'évaluation, l'intervention et l'accompagnement parental dans la prise en charge des troubles concernant les différents domaines du langage oral et écrit (Phonologie/articulation, Lexique, Grammaire, Discours, Lecture/Orthographe, compréhension et production textuelle) à l'aide de vignettes cliniques apportées par les étudiant.e.s.

Une deuxième partie s'intéressera à des thèmes spécifiques transversaux (également à partir de vignettes cliniques, liste finale à établir avec les étudiant.e-s), p.ex.

- Plurilinguisme
- Relation avec les parents
- Relations avec l'école
- Engagement et motivation de l'enfant
- Aspects social, groupes
- Généralisation et transfert des effets thérapeutiques
- Diagnostic et terminologie

La pratique basée sur les preuves sera centrale tout au long de ce cours, les étudiant.e.s seront amené à l'expérimenter en l'appliquant à un cas concret, qui sera l'objet du poster final. Finalement, un temps libre sera réservé à la fin des rencontres pour discuter de cas difficiles et de problèmes particuliers.

Forme de l'évaluation

Evaluation interne basée sur la présentation d'un cas avec des éléments EBP lors d'une mini-conférence après le cours (26.06.2023, 2/3 de la note), et un dossier final, à rédiger en groupe, synthétisant votre réflexion sur l'évaluation et intervention dans un domaine (à déposer également le 30.06.2023, 1/3 de la note).

Chaque étudiant.e présentera aussi deux vignettes cliniques (max 5 min.) lors du cours (non-noté mais obligatoire), qui serviront de base pour la discussion.

Pas de changement de modalité en cas de basculement à distance.

Rattrapage selon les cas, suivant les mêmes modalités (présentation individuelle de poster, ou compléments aux dossiers et présentations)

La non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail.

Documentation

Une bibliographie thématique indicative sera distribuée pendant le cours, et les fiches-résumés rédigées par les étudiants seront partagées. Tous les documents, ainsi qu'un forum, seront disponibles sur moodle.

Pré-requis

Séminaire réservé aux étudiantes en maîtrise en logopédie de MA2 étant en stage, et aux étudiants ayant déjà pratiqués

Forme de l'enseignement

Séminaire interactif (présentations par l'enseignante et par les étudiant.e.s, discussions en groupes)

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Analyse des pratiques logopédiques 2 (2OR2023)

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Justifier les choix par des éléments théoriques
- Réviser le plan de traitement si nécessaire
- Etablir un plan de traitement logopédique
- Discuter différents types de prise en charge logopédique
- Sélectionner les modalités et activités appropriées pour atteindre des objectifs de traitement
- Intégrer différentes perspectives et approches logopédiques
- Préciser les structures langagières ciblées et la progression
- Illustrer des éléments de la prise en charge par des exemples cliniques
- Synthétiser la démarche clinique pour un enfant/ un niveau langagier
- Anticiper l'évolution possible du patient
- Adapter la prise en charge aux différentes situations

Compétences transférables

- Communiquer efficacement, par écrit et/ou oral, de manière rigoureuse et scientifique
- Promouvoir la curiosité intellectuelle
- Gérer des projets
- Identifier les enjeux et les interactions multiples caractérisant une problématique
- Concevoir une analyse critique
- Gérer des projets
- Stimuler sa créativité