



Cours	Enseignant-e-s	 Autonne Pilier secondaire	 Printemps Pilier secondaire	Examen	Crédits	
Master FLSH						TOTAL 90
Pilier littératures						TOTAL 30
Bloc principal/secondaire						TOTAL 30
Tronc commun						TOTAL 15
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Heinrich von Veldeke, 'Eneasroman'	C. Putzo		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft: Emmy Hennings: Gedichte, Romane, Feuilletons	L. GISI		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft: Politische Romantik	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TC : American Cult Classics and Masculinity	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TG : Black British Theatre: Modern and Contemporary	E. DEPLEGDE		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TG : Literature and Travel: Italy	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TC : Metatheatricality and Early Modern Drama	E. DEPLEGDE	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. II & III/TG : Narrativa argentina contemporánea	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. I/TC : Don Quijote	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. II/TC : La voix du texte : littérature et oralité	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. I/TC : Littérature et rythmes de vie, d'Érasme à Jean Échenoz	J. VAN ELSLANDE		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire à orientation critique : Littérature et critique sociale : les moralistes contre le « Grand Siècle »	J. VAN ELSLANDE	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire à orientation critique : Mythe et littérature	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	5	
TC : Qui a peur des Médée ? Les déclinaisons du mythe au fil des siècles	P. BRUELISAUER-CASELLA	2ph		Note d'enseignement	5	
TF : Le canon occidental	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ	2ph		écrit	5	
TG : La comédie de l'antiquité à nos jours : la variété du rire au théâtre	P. BRUELISAUER-CASELLA	2ph		Note d'enseignement	5	
TG : Realismo mágico	B. PALACIOS	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature allemande						TOTAL 15
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Heinrich von Veldeke, 'Eneasroman'	C. Putzo		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft: Emmy Hennings: Gedichte, Romane, Feuilletons	L. GISI		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft: Politische Romantik	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature anglaise et américaine						TOTAL 15
Sém. Ang. I: Medieval Sources in J. R. R. Tolkien's Lord of the Rings	K. RUPP		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. III: Research Colloquium	E. DEPLEGDE P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TC : American Cult Classics and Masculinity	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TG : Black British Theatre: Modern and Contemporary	E. DEPLEGDE		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TG : Literature and Travel: Italy	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TC : Metatheatricality and Early Modern Drama	E. DEPLEGDE	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature espagnole et hispano-américaine						TOTAL 15
Sém. Esp. II & III/TG : Narrativa argentina contemporánea	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. II : Maternidades disidentes en la narrativa hispánica del siglo XXI	B. PALACIOS		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. III : Introducción a la lengua y literaturas castellanas medievales	V. CODITA	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. I/TC : Don Quijote	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature française						TOTAL 15
Sém. Fra. I : Les Lettres d'Héloïse et Abélard	A. Corbellari	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. I : Mathieu Riboulet	N. VUILLEMIN	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. III: Pratique de la recherche	N. VUILLEMIN		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. II/TC : La voix du texte : littérature et oralité	C. IMPERIALI	2		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. I/TC : Littérature et rythmes de vie, d'Érasme à Jean Échenoz	J. VAN ELSLANDE		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire à orientation critique : Littérature et critique sociale : les moralistes contre le « Grand Siècle »	J. VAN ELSLANDE	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire à orientation critique : Mythe et littérature	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	5	
Littératures de l'Antiquité et du Moyen Âge						TOTAL 15
Cours de littérature grecque : L'Anthologie palatine	C. SEMENZATO	1ph		Note d'enseignement	3	
Cours de littérature grecque et latine : « Femmes, je vous hais » : Femmes scélérates, traîtresses ou maudites dans la littérature grecque et latine (petite histoire littéraire de la misogynie antique)	L. Chappuis Sandoz		2ph	Note d'enseignement	3	
Lecture cursive grecque : Lysias, Discours	J. AUBERT		2ph	Note d'enseignement	3	
Séminaire de langue et littérature grecques : Aristote, Poétique	C. SEMENZATO		2ph	Note d'enseignement	6	
Séminaire de langue et littérature latines : Jérôme et son monde	J. AUBERT		2ph	Note d'enseignement	6	
Séminaire de langue et littérature latines : Virgile, Géorgiques	J. AUBERT	2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaire de sciences bibliques : Le sang, le sexe et	S. MARGEL		2ph	Note d'enseignement	6	

la cruauté dans l'Ancien Testament

TG/TC/LAMA : Introduction aux sciences bibliques: Nouveau Testament	S. MARGEL	2ph	Note d'enseignement	3
Version grecques : Epigrammes de l'Anthologie palatine	C. SEMENZATO	1ph	Note d'enseignement	3
Version latine et lecture cursive : Martial, Epigrammes	P. Siegenthaler	2ph	Note d'enseignement	3