

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours de littérature latine médiévale : De Ravenne à Poitiers : itinéraire en royaume franc à travers l'œuvre de Venance Fortunat (2AC1473)

| Filières concernées | Nombre d'heures | Validation | Crédits ECTS |
|---|--------------------|-----------------|--------------|
| Pilier B A - archéologie | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | 3 |
| Pilier B A - CLAM | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | 3 |
| Pilier principal M A - littératures | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | 3 |
| Pilier secondaire M A - littératures | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | 3 |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Laure Chappuis Sandoz - laure.chappuis@unine.ch
Bureau 2 O.15

Contenu

Ce cours propose de découvrir l'œuvre de Venance Fortunat (530-610) qui, à l'aube du Moyen Âge, fascine par sa variété et sa richesse : épopée, épigrammes, épitaphes, épithalames, descriptions d'édifices religieux, récits de voyages, vies de saints (en prose et en vers), hymnes, poèmes visuels. Nous présenterons et analyserons un vaste échantillon de cette production. Dépositaire de la culture antique, cet Italien du Nord de l'Italie quitte sa patrie pour le royaume franc où il côtoiera de nombreux évêques ainsi que de hauts personnages de la cour mérovingienne, traversée d'alliances et de conflits. À l'abbaye de la Sainte-Croix de Poitiers, ville dont il sera plus tard évêque, il nouera une profonde amitié spirituelle avec l'abbesse Radegonde et la moniale Agnès. Poète raffiné, sensible aux bonheurs terrestres, aux liens humains comme aux promesses spirituelles, Venance Fortunat livre une œuvre qui témoigne à la fois des violences de son temps, des mutations de société et de l'éclosion d'une mystique nouvelle.

Forme de l'évaluation

Travail personnel, à définir d'entente avec les étudiant-e-s selon leur profil (BA/MA; maîtrise ou non du latin).

Documentation

La documentation du cours sera mise à disposition sur la plateforme informatique Moodle.

Pré-requis

Aucune connaissance des langues anciennes n'est requise. Les textes sont fournis avec traduction.

Forme de l'enseignement

Cours magistral avec lecture commentée et analyse des textes. Participation des étudiant-e-s.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Analyser un texte (poétique).
- Découvrir un auteur et sa production littéraire.
- Reconnaître et décrire des formes littéraires variées.

Compétences transférables

- Interpréter un texte dans son contexte et son esthétique..
- Analyser un texte et son esthétique.