

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire de langues et de littératures grecque et latine : Le franc-parler : modèles grecs, appropriations romaines (2AC1479)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - CLAM	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. Jordi Pià-Comella
jordi.piacomella@unine.ch

Contenu

Le franc-parler est un mode d'expression omniprésent dans les littératures grecque et latine. Archiloque, dans ses iambes, Aristophane, dans ses comédies usent du franc-parler ("parrhêsia" en grec) pour accabler des pires invectives leurs ennemis ou des personnalités politiques qu'ils jugent corrompues. À Rome, le franc-parler ("libertas loquendi" ou "licentia" en latin) est une caractéristique majeure de la satire. De Lucilius à Juvénal, tous les poètes satiriques latins le revendiquent comme le symbole de la République et même de l'identité romaine. Pourtant, le franc-parler ne va pas sans poser problème : il risque de rompre lien entre l'auteur et son lecteur, de faire de l'auteur un moraliste ennuyeux, voire de provoquer sa disgrâce.

Dans ce séminaire, nous aborderons quelques modalités du franc-parler dans la littérature (iambe et comédie) et la philosophie grecques (Socrate, les Cyniques) et l'une de ses premières théorisations par Philodème de Gadara.

Nous étudierons ensuite les stratégies stylistiques et discursives que mettent en place les auteurs latins pour rendre (ou feindre de rendre) ce franc-parler acceptable, voire plaisant au lecteur, notamment en recourant à l'ironie, au dialogisme et au brouillage de l'énonciation.

Forme de l'évaluation

Exposés oraux de 20/30 minutes, rendus écrits (traduction, commentaire littéraire).
Examen oral de 30 minutes.

Forme de l'enseignement

Séminaire alternant des cours par l'enseignant et des exposés oraux et/ou écrits; des discussions à partir de questionnaires.
Il donnera lieu à une conférence d'un.e professeur.e invité.e.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Analyser les textes
- Dialoguer avec les autres