

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. LAMA I, II, III/TG : Le "Satyricon" de Pétrone et sa relation avec la culture post-néronienne (2AC2026)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - CLAM	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

BERLINCOURT Valéry
courriel: valery.berlincourt@unine.ch

Contenu

Analyse du "Satyricon" de Pétrone sur la base d'une lecture complète en traduction, commentaire littéraire et philologique approfondi d'une sélection de passages du texte latin, examen critique de littérature secondaire.

Plus particulièrement, on observera combien les interprétations de cette œuvre ont été influencées par l'opinion commune qui en situe la composition sous le règne de Néron et on découvrira les perspectives nouvelles qu'ouvrent les études récentes qui la considèrent comme un produit de la culture post-néronienne.

Forme de l'évaluation

Evaluation interne incluant les éléments suivants:

- contrôle continu (40%): préparations effectuées à domicile, participation régulière et contribution active aux séances de séminaire
- exposés oraux (60%):
 - niveau BA: (a) analyse d'un passage du "Satyricon"; (b) présentation critique de littérature secondaire sur un thème transversal
 - niveau MA: (a) analyse d'un passage du "Satyricon"; (b) présentation critique de littérature secondaire (b1) sur un thème transversal + (b2) sur la relation entre le "Satyricon" et la culture post-néronienne

Critères d'évaluation: contenu, structure et qualité d'expression des présentations orales ainsi que de la contribution aux séances de séminaire; capacité à mettre en œuvre les connaissances et compétences acquises durant le semestre.

Modalités de rattrapage

Dossier écrit (100%): traitement des mêmes matières que dans les exposés oraux, avec prise en compte des remarques et corrections demandées ainsi que mise en valeur des connaissances et compétences acquises durant le semestre.

Documentation

Bibliographie accessible sur l'espace Moodle du séminaire.

Parmi les nombreuses traductions existantes, il convient d'utiliser la suivante (à disposition sur l'espace Moodle du séminaire):

A. Ernout: Pétrone, Le Satyricon, Paris: Les Belles Lettres, 3e éd. 1950 et rééditions (Collection des Universités de France). [avec le texte latin édité par A. Ernout et son apparat critique]

Pré-requis

Aucun.

Forme de l'enseignement

Séminaire participatif.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. LAMA I, II, III/TG : Le "Satyricon" de Pétrone et sa relation avec la culture post-néronienne (2AC2026)

- Résumer la trame principale du Satyricon et l'épisode du festin de Trimalchion.
- Interpréter le Satyricon en tenant compte de ses caractéristiques formelles et thématiques.
- Expliquer les enjeux des débats portant sur le contexte culturel de production du Satyricon.

Compétences transférables

- Analyser des textes du point de vue littéraire et philologique.
- Communiquer de manière structurée, argumentée et précise.
- Discuter de façon critique des articles ou chapitres de littérature secondaire.