

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Vorlesung Literaturwissenschaft : Die deutsche Literatur zwischen den Weltkriegen (1918-1939) (2AL1274)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - langue et littérature allemandes	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Peter Schnyder

Contenu

Mit dem Ersten Weltkrieg veränderte sich die politisch-gesellschaftliche Ordnung Europas grundlegend. Damit spitzten sich auch in Literatur und Kunst Entwicklungen zu, die teilweise schon in den Vorkriegsjahren eingesetzt hatten. In dieser Vorlesung sollen diese Entwicklungen, wie sie die künstlerisch und mediengeschichtlich ungemein vielfältige und bewegte Zeit von 1919 bis zur Machtergreifung Hitlers im Jahre 1933 und weiter bis zum Ausbruch des Zweiten Weltkriegs geprägt haben, behandelt werden. Dabei wird ein besonderes Augenmerk auf die Wechselwirkungen zwischen Kunst und Politik gelegt.

Forme de l'évaluation

Evaluation interne: Kleinere schriftliche Aufgaben während des Semesters (gilt auch wenn die Vorlesung ganz oder teilweise "à distance" durchgeführt werden muss).

Modalités de rattrapage

Überarbeitung der nicht bestandenen kleineren schriftlichen Aufgaben bis spätestens zum 31. Januar 2024.

Documentation

Die behandelten Texte/Textstellen werden in Kopien abgegeben.

Forme de l'enseignement

Vorlesung (cours de spécialisation)

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Interpréter un texte littéraire dans son contexte synchronique et diachronique
- Présenter les connaissances et applications apprises dans le cours lors de petits travaux écrits
- Synthétiser d'une manière autonome les informations données dans le cours

Compétences transférables

- Reformuler et synthétiser des textes complexes
- Développer une argumentation avec un esprit critique