

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Proseminar Literaturwissenschaft : Literarische Auseinandersetzungen mit dem Zweiten Weltkrieg (2AL1278)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Peter Schnyder

Contenu

In der deutschen Literatur stellte sich nach 1945 mit grosser Dringlichkeit die Frage, wie in einer Sprache, die durch die nationalsozialistische Herrschaft gleichsam kontaminiert war, noch geschrieben werden konnte. Zudem rang man darum, angemessene literarische Formen zur Auseinandersetzung mit der Katastrophe des Zweiten Weltkriegs zu finden. In diesem Kurs wollen wir uns mit verschiedenen Varianten literarischer Reaktionen auf den Krieg und den Holocaust beschäftigen. Besprochen werden Erzählungen, Gedichte und Dramen aus der Zeit vom Kriegsende bis in die frühen 1960er Jahre.

Forme de l'évaluation

Evaluation interne: Wenn das Proseminar à 3 ECTS belegt wird: Kleinere schriftliche Aufgaben während des Semesters. Wenn es à 6 ECTS belegt wird: Kleinere schriftliche Aufgaben während des Semesters plus kleine schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).

Diese Angaben gelten auch für den Fall, dass das Proseminar ganz oder teilweise "à distance" durchgeführt wird.

Modalités de rattrapage

Überarbeitung der kleineren schriftlichen Aufgaben bis spätestens zum 31. August 2024. Überarbeitung der kleinen schriftlichen Hausarbeit bis spätestens zum Ende des Herbstsemesters 2024.

Diese Angaben gelten auch für den Fall, dass das Proseminar ganz oder teilweise "à distance" durchgeführt wird.

Documentation

Wird zu Beginn des Kurses bekanntgegeben.

Pré-requis

Bloc 1–3 erfolgreich abgeschlossen.

Forme de l'enseignement

Proseminar

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Expliquer le contexte littéraire et historique d'un texte littéraire
- Nommer et spécifier les concepts littéraire importants pour la thématique du proséminaire
- Synthétiser de manière autonome les points les plus importants traités dans le proséminaire
- Dialoguer sur les thématiques traitées dans le proséminaire

Compétences transférables

- Développer une argumentation avec un esprit critique
- Travailler d'une manière autonome