

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire d'archéologie de la Méditerranée antique : Culture du bain et culte du corps en Méditerranée antique (2AR1605)

| Filières concernées | Nombre d'heures | Validation | Crédits ECTS |
|---|------------------------|-----------------|--------------|
| Pilier B A - archéologie | Séminaire: 2 ph | Voir ci-dessous | 6 |
| Pilier principal B A - archéologie | Séminaire: 2 ph | Voir ci-dessous | 6 |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Hédi Dridi, mardi, 16h00 - 18h00 (automne ; bachelor ; 6 ECTS) Piliers à 30, 60, 90 ou 120 ECTS

Contenu

Étude des différents dispositifs de bain durant l'antiquité ; Étude des produits de beauté et des techniques de soins du corps

Forme de l'évaluation

Evaluation interne notée (délais facultaires) sur la base de l'exposé oral et du dossier écrit, ainsi que de la participation aux discussions

Modalités de rattrapage

Nouvelle soumission du dossier dans un délai d'un mois après notification de l'échec

Documentation

Disponible sur Moodle et recherche personnelle

Pré-requis

Pas de pré-requis

Forme de l'enseignement

Séances hebdomadaires de 2 h. Présentation orale du sujet choisi par les étudiant-e-s, suivie d'une discussion en séance

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Utiliser la bibliographie adéquate
- Employer la méthodologie et la terminologie appropriée
- Rédiger un dossier selon les critères académiques
- Présenter à l'auditoire après avoir mené une recherche sur un sujet choisi au préalable
- Transmettre à l'auditoire les informations utiles à la compréhension du sujet
- Illustrer son propos par des images appropriées

Compétences transférables

- Produire des recherches au niveau académique
- Communiquer les résultats d'une recherche à l'oral et à l'écrit
- Travailler en équipe
- Gérer et participer à un débat académique
- Concevoir une analyse critique