

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Cultura y civilización hispánica 1 (España) (2ES1117)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante

Belinda Palacios

### Contenu

- Introducción a la cultura española. El problema de la identidad.
- Los pueblos prerromanos
- La Hispania romana
- La España visigoda
- España y la cultura árabe
- La Edad Media hispánica
- La España de los Reyes Católicos
- La relación entre España y América
- El Siglo de Oro
- El Siglo XVIII español
- Las Cortes de Cádiz y la independencia española
- La crisis del 98
- Monarquía y República
- La Guerra Civil española
- España durante el franquismo
- La transición hacia la democracia
- España en el siglo XXI

### Forme de l'évaluation

20% - Participation active et préparation

30% - Présentation orale

50% - Examen écrit

L'épreuve écrite aura lieu lors du dernier cours. La note de participation est évaluée sur la base de la participation volontaire en classe (questions spontanées, commentaires, préparation de la lecture à la maison, etc.). Les présentations orales auront lieu au cours de la seconde moitié du semestre, après accord préalable avec l'enseignant.

Les étudiant-e-s n'ont pas droit à leurs notes pendant l'examen.

En cas d'évaluation à distance, l'examen écrit prend la forme d'un examen oral.

### Modalités de rattrapage

En cas de rattrapage, un examen écrit sera demandé avec une valeur de 100%.

### Documentation

Gracia, Francisco (2008): De Iberia a Hispania. Barcelona: Ariel.

Álvarez Palenzuela, Vicente (2011): Historia de España en la Edad Media. Barcelona: Ariel.

Floristán, Alfredo (2011): Historia de España en la Edad Moderna. Barcelona: Ariel.

Paredes, Javier (2010): Historia de España contemporánea. Barcelona: Ariel.

Tamames, Ramón. y Quesada, Sebastián (2001): Imágenes de España. Panorama de la formación de España y de las culturas hispánicas, Madrid: Edelsa.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### **Cultura y civilización hispánica 1 (España) (2ES1117)**

Valdeón, Julio, Pérez, Joseph y Juliá, Santos (2006): Historia de España. Barcelona: Espasa.

Otras referencias bibliográficas se darán a lo largo del curso y estarán disponibles en Moodle.

#### **Forme de l'enseignement**

Séminaire

#### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Identifier les principaux éléments constitutifs de la culture espagnole tout au long de son histoire
- Examiner l'histoire de l'Espagne, être capable d'identifier et décrire les principaux événements historiques et culturels.
- Analyser dles dynamiques actuelles du pays.

#### **Compétences transférables**

- Promouvoir l'esprit d'entreprise et développer la curiosité intellectuelle
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Développer la capacité à synthétiser une quantité importante d'information de manière cohérente.
- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux amis")
- Gérer des projets