

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

TC : La poesia lirica del siglo de oro español (2ES2131)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. Dr. Antonio Sánchez Jiménez et équipe.

Contenu

I. Description:

La poesía lírica es uno de los hitos de la producción literaria del Siglo de Oro: desde Garcilaso hasta Quevedo, los españoles del momento pudieron leer a autores como Fernando de Herrera, fray Luis de León, san Juan de la Cruz, Lope de Vega o Luis de Góngora, con los que se consideraban a la altura, o por encima, de las literaturas de su época.

Este curso examina los textos fundamentales de la lírica culta del Siglo de Oro, centrándose en cómo los diversos poetas buscaron emular a sus predecesores y distinguirse de sus contemporáneos para hacerse un lugar en el canon del momento.

II. Objetivos:

Al final del curso, el estudiante debería saber:

- (1) reconocer las aportaciones e intereses de cada uno de los autores;
- (2) relacionar estas aportaciones y estrategias con los géneros poéticos usados;
- (3) expresar una lectura original en un trabajo final que tenga en cuenta la bibliografía secundaria.

Forme de l'évaluation

Participación y preparación 30%
Presentación 20%
Trabajo final 50%

Modalités de rattrapage

La recuperación se hará mediante un trabajo escrito.

Documentation

Selecciones de textos en Moodle (Garcilaso, Boscán, Herrera, fray Luis, san Juan, Góngora, Lope, Quevedo).

Forme de l'enseignement

Séminaire