

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### TC : La poesia lirica del siglo de oro español (2ES2131)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Prof. Dr. Antonio Sánchez Jiménez et équipe.

#### Contenu

##### I. Description:

La poesía lírica es uno de los hitos de la producción literaria del Siglo de Oro: desde Garcilaso hasta Quevedo, los españoles del momento pudieron leer a autores como Fernando de Herrera, fray Luis de León, san Juan de la Cruz, Lope de Vega o Luis de Góngora, con los que se consideraban a la altura, o por encima, de las literaturas de su época.

Este curso examina los textos fundamentales de la lírica culta del Siglo de Oro, centrándose en cómo los diversos poetas buscaron emular a sus predecesores y distinguirse de sus contemporáneos para hacerse un lugar en el canon del momento.

##### II. Objetivos:

Al final del curso, el estudiante debería saber:

- (1) reconocer las aportaciones e intereses de cada uno de los autores;
- (2) relacionar estas aportaciones y estrategias con los géneros poéticos usados;
- (3) expresar una lectura original en un trabajo final que tenga en cuenta la bibliografía secundaria.

#### Forme de l'évaluation

Participación y preparación 30%  
Presentación 20%  
Trabajo final 50%

#### Modalités de rattrapage

La recuperación se hará mediante un trabajo escrito.

#### Documentation

Selecciones de textos en Moodle (Garcilaso, Boscán, Herrera, fray Luis, san Juan, Góngora, Lope, Quevedo).

#### Forme de l'enseignement

Séminaire