

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Sém. Esp. I : La literatura fantástica (2ES2132)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Prof. Dr. Antonio Sánchez Jiménez et équipe enseignante de la chaire —littérature espagnole—.

#### Contenu

La literatura fantástica ha sido uno de los subgéneros tradicionalmente menos admitidos por la historiografía literaria hispánica, por considerarse opuesto a la supuesta naturaleza realista de esta literatura. El exotismo que impulsó el fenómeno del boom en los años sesenta del siglo XX alteró y casi invirtió esta preferencia literaria, dando pie a que lo fantástico se convirtiera en una modalidad literaria digna, tanto en su forma extensa (novela) como breve (cuento).

Este curso examina la esencia de la literatura fantástica, fijándose en su nacimiento, tópicos y subgéneros, así como en las características que la distinguen de otras modalidades, como la literatura maravillosa, la pseudo-fantástica o la ciencia ficción. Tras una introducción que analiza sus puntos de partida e hitos (E.T.A. Hoffmann, E.A. Poe), estudiamos las diferentes formas que ha adoptado la narrativa fantástica en la literatura hispánica de los siglos XIX-XXI.

Al final del curso, el estudiante debería saber:

- (1) reconocer los puntos de partida del género fantástico, distinguirlo de otros géneros afines, identificar sus tópicos y deslindar sus subgéneros;
- (2) relacionar la literatura fantástica con el contexto literario y social de su momento y reconocer su evolución;
- (3) imitar conscientemente la literatura fantástica y analizar esta imitación.

#### Forme de l'évaluation

Participación y preparación 30%  
Presentación 20%  
Trabajo final 50%

#### Modalités de rattrapage

Trabajo final (100%).

#### Forme de l'enseignement

Séminaire.