

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. Esp. II : Las mujeres en el boom latinoamericano (2ES2133)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Belinda Palacios

Contenu

El conocido "Boom latinoamericano" fue un verdadero fenómeno editorial que lanzó a la fama a un grupo de autores hispanoamericanos de muy alta calidad literaria durante los años 60 y 70. Nombres como los de Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Mario Vargas Llosa, José Donoso o Carlos Fuentes pasaron a ser reconocidos internacionalmente y se canonizaron como los mejores exponentes literarios de la región. De menos suerte gozaron, sin embargo, las mujeres que escribían por la misma época, cuya literatura en muchos casos recién ha comenzado a rescatarse y valorarse en su justa medida una vez entrado el siglo XXI. Este seminario tiene como objetivo principal dar a conocer la obra de varias escritoras de la segunda mitad del XX que se leen y estudian poco en comparación con sus pares masculinos (Elena Garro, María Luisa Bombal, Rosario Castellanos, Amparo Dávila, Albalucía Ángel, Silvina Ocampo, etc.). Pero también hablaremos de las mujeres que apoyaron a los escritores hombres y sus carreras, como Carmen Balcells, del rol que tuvieron Patricia Llosa o Mercedes Barcha, y de los hombres que temieron que la obra de sus mujeres opacara la suya, impidiendo su reconocimiento.

Forme de l'évaluation

20% pour la participation active et la préparation des lectures, 40% pour l'exposition orale, et 40% pour le travail écrit.

Il est crucial que les étudiants assistent en classe avec des lectures préparées, des questions et des réflexions favorisant le dialogue académique. La classe doit servir d'espace pour discuter des idées, et l'enseignant attend une participation active des étudiants. Chaque élève devra effectuer une présentation orale d'une durée minimale de 30 minutes, qui se déroulera dans le cadre du séminaire en accord avec l'enseignant. Le travail écrit devra comprendre entre 15 et 20 pages, bibliographie incluse. Il devra établir un dialogue entre les connaissances théoriques acquises pendant les cours et une lecture personnelle des œuvres étudiées.

La liste des ouvrages et la bibliographie secondaire seront distribuées le premier jour de cours.

Note : Le non-respect des délais de remise du travail écrit, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec de l'évaluation.

Modalités de rattrapage

Travail écrit avec une valeur de 100%

Documentation

La liste des ouvrages et la bibliographie secondaire seront remises le premier jour de cours.

Forme de l'enseignement

présentiel

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Interpréter es œuvres en fonction du contexte historique et social dans lequel elles ont été produites.
- Découvrir des nouveaux auteurs.
- Développer des outils d'analyse textuelle.
- Identifier les principales tendances dans la narrative féminine du XX^e siècle.

Compétences transférables

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. Esp. II : Las mujeres en el boom latinoamericano (2ES2133)

- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes.
- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes.
- Développer la curiosité intellectuelle.
- Communiquer les résultats d'une analyse à l'oral.
- Communiquer les résultats d'une analyse personnelle à l'écrit.
- Stimuler la créativité.