

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Ateliers Films et parcours (2ET1128)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Bachelor en biologie et ethnologie (*)	TP: 2 ph	Voir ci-dessous	9
Pilier B A - archéologie (*)	TP: 2 ph	Voir ci-dessous	9
Pilier B A - ethnologie (*)	TP: 2 ph	Voir ci-dessous	9

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Baptiste Aubert et Jérémie Forney

Contenu

L'atelier « Films » propose une série de projections de films ethnographiques classiques réalisés depuis le début du XXème siècle jusqu'à nos jours. De la réception d'un hôtel juif orthodoxe au Nord de Londres, à la pêche industrielle dans l'Atlantique Nord, en passant par un road-movie nigérian et du théâtre d'ombre militant en Indonésie, les films offrent une série de lucarnes sur les formes sociales complexes du monde qui nous entoure.

Par ailleurs, la sélection des films permet de plonger dans l'histoire de la discipline et d'éprouver les différentes manières qu'ont utilisé les ethnologues pour représenter les phénomènes sociaux-culturels par le biais du cinéma tout au long des XXème et XXIème siècles.

L'atelier « Films » a lieu au semestre d'automne. Il se prolonge au semestre de printemps par l'atelier « Parcours ». La matière de ces deux ateliers complète le bloc « Introduction à l'ethnologie » qui fait l'objet d'un examen oral. Les séances de l'atelier « Films » ont lieu le jeudi de 16.15 à 18 :00 dans l'auditoire de l'Institut d'ethnologie (salle 001).

Forme de l'évaluation

La matière des ateliers "Films"(Semestre d'automne) et "Parcours" (semestre de printemps) complète le module Introduction à l'ethnologie. L'ensemble fait l'objet d'une examen oral (voir Introduction à l'ethnologie - 2ET1127 et 2ET1126)

Modalités de rattrapage

Voir Introduction à l'ethnologie (2ET1127 et 2ET1126)

Documentation

Voir Introduction à l'ethnologie (2ET1127 et 2ET1126)

Pré-requis

Aucun

Forme de l'enseignement

Chaque séance de l'atelier "Films" se déroule de la manière suivante: Après une brève présentation par l'enseignant, le film est projeté puis discuté en plénum. Une participation active au débat des étudiant-e-s est demandée.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Découvrir la pluralité des formes d'organisations sociales à l'échelle de la planète
- Reconnaître les principales formes de cinéma ethnographique
- Dialoguer avec les autres participant-e-s de l'atelier

Compétences transférables

- Communiquer son point de vue
- Découvrir la pluralité de formes d'organisation sociale
- Intégrer les différentes formes de cinéma ethnographiques utilisées tout au long des XXème et XXIème siècle

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Ateliers Films et parcours (2ET1128)

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation