

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Anthropologie thématique : Anthropologie du corps et de ses usages (2ET1131)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - ethnologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Hervé Antoine Munz, (Centre de Compétences Romand de Didactique Disciplinaire – 2Cr2D; Institut des humanités en médecine, CHUV/Université de Lausanne), entouré de différent-e-s intervenant-e-s issu-e-s du monde académique.

Heures de disponibilité : jeudi, après le cours.

Adresse électronique pour le courriel : herve.munz@unine.ch

Contenu

Qu'est-ce qu'un corps ? Qu'est-ce que des corps ? Où commencent-ils, où finissent-ils ? Pour qui existent-ils ? Comment les définir, les voir, les toucher, les éprouver, les masquer ? Sont-ils des réalités dissociées des esprits, des objets matériels, des environnements ? Indiquent-ils des partages entre humains et non-humains, entre animés et inanimés, entre personnes assignées à des genres distincts, entre vivants et morts ? Coïncident-ils avec les notions d'« individu » ou de « sujet » ? Existe-t-il des corps collectifs ? Qu'est-ce que l'anthropologie, et plus largement les sciences humaines et sociales, ont à dire des corps ?

Dans le cadre de ce cours d'introduction, nous présenterons tout d'abord la « boîte à outils » conceptuelle et « intersectionnelle » que l'anthropologie a forgée pour appréhender les corps, en dialogue avec d'autres courants et paradigmes tels que les études genre, les études queer ou les études postcoloniales. Puis, nous appréhenderons les enjeux de corporéité dans quatre importants domaines de l'anthropologie contemporaine : l'anthropologie des techniques et des savoirs, l'anthropologie politique, l'anthropologie de la santé, l'anthropologie des arts vivants. Pour chacun de ces domaines, il s'agira de se demander comment la discipline se saisit de la question corporelle, qu'est-ce que son regard singulier fait des corps et en quoi de telles approches « par corps » permettent de nouvelles lectures et de nouvelles visibilités des problématiques du monde social concernées.

Plusieurs études de cas, émanant de recherches de terrain conduites en Europe de l'ouest (Suisse, France, Angleterre), en Asie de l'est (Grande Chine et plus particulièrement Hong-Kong) et au Canada, seront mobilisées. Le cours sera également agrémenté par plusieurs interventions de collègues issues de d'autres disciplines (sociologie, histoire de la médecine, sciences des religions) et intéressées par la corporéité.

Forme de l'évaluation

L'évaluation se fera, d'une part, sur la base d'une brève présentation orale des étudiantes et étudiants (en groupe de deux à trois personnes) relative aux contenus présentés en cours durant le semestre et d'autre part, sur la base d'un court travail écrit individuel (entre 1000 et 1500 mots), prolongeant la thématique de la présentation en groupe.

Le délai de remise des travaux écrits individuels pour la première passation est fixé au 20 janvier 2024.

Modalités de rattrapage

En cas d'échec, le délai pour la seconde passation est fixé au 15 mai 2024. Le non-respect des délais ou la non-participation à la présentation orale en groupe est considéré comme un échec. La présentation détaillée des modalités d'évaluation et la constitution des groupes pour les présentations orales se feront lors de la première séance.

Documentation

Bibliographie des textes à lire

Faure, Sylvia, 2002. « Les cadres sociaux de l'incorporation », *Le Passant ordinaire*, 42 [En ligne] : <http://www.passant-ordinaire.org/revue/42-504.asp#> [consulté le 8 mars 2023].

Ingold, Tim, 2010. « To Learn is to Improvise a Movement Along a Way of Life », conférence donnée lors du cycle *The Study of Cognition and*

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Anthropologie thématique : Anthropologie du corps et de ses usages (2ET1131)

Culture Today ; Lecture Series. London School of Economics et Political Science, Anthropology Department, 27 avril 2010: <http://www.youtube.com/watch?v=IDaaPaK-N5o> [consulté le 8 mars 2023].

Lebovici, Elisabeth 2009. « Faire corps avec Judith Butler », Critique d'art, 34, automne 2009, [En ligne] : <http://journals.openedition.org/critiquedart/441> [consulté le 8 mars 2023].

Le Breton, David. 2005. Anthropologie du corps et modernité. Paris : Presses universitaires de France.

Julien, Marie-Pierre, Rosselin, Céline & Warnier, Jean-Pierre. 2006. « Le corps, matière à décrire », Corps, 1, 45-52.

Lépinard, Éléonore & Mazouz, Sarah, 2021. Pour l'intersectionnalité. Paris : Anamosa.

Marchand, Trevor, 2010. « Preface and Introduction: Making Knowledge », in: Marchand, Trevor (e.d.), Making Knowledge: explorations of the indissoluble relation between mind, body and environment. Special Issue of the Journal of the Royal Anthropological Institute, 16(1), p. 1-21.

Mauss, Marcel, 1960. « Les Techniques du corps », in : Mauss, Marcel, Sociologie et anthropologie, Paris : PUF, 363-386.

Munz, Hervé, 2019. « Fabriquer la visibilité. Technographies et pratiques d'inscription dans l'apprentissage du regard professionnel », Techniques & Culture, 71, 57-77.

Munz, Hervé, 2017. « Les doigts fertiles. La formation du regard professionnel dans les transferts de savoirs entre la Suisse et Hong Kong », Socio-anthropologie, 36, 75-91.

Pentimalli, Barbara et Rémy, Vanessa (éd), 2020. « La fabrique du regard », Revue d'anthropologie des connaissances, 14-3 [En ligne] : <http://journals.openedition.org/rac/10911> [consulté le 8 mars 2023].

Vigarelo, Georges, 2007. « Science du travail et imaginaire du corps », Communications, 81, 61-70.

Warnier, Jean-Pierre, 2009, « Le corps en litige en anthropologie », in : Memmi, Dominique et al. (éds.), La tentation du corps. Corporéité et sciences sociales, Paris : Éditions de l'EHESS, 171-188.

Pré-requis

Présence en classe et participation active à la présentation orale de groupe.

Forme de l'enseignement

Cours hebdomadaire de 2 périodes: jeudi, IE, 12-14h.

Date du premier cours : 21 septembre 2023, 12-14h.

Dates des cours: 21 septembre 2023 ; 28 septembre 2023 ; 5 octobre 2023 ; 12 octobre 2023 ; 19 octobre 2023 ; 26 octobre 2023 ; 2 novembre 2023 ; 16 novembre 2023 ; 23 novembre 2023 ; 30 novembre 2023 ; 14 décembre 2023 ; 21 décembre 2023.

Relâche de la semaine de lecture: jeudi 9 novembre 2023.

Le cours du 7 décembre 2023 est annulé et le cours du 14 décembre 2023 (session de présentation des étudiant.e.s) est dédoublé : 14 décembre, IE, 12-16h.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Critiquer la production de connaissances sur les corps et ce qui la conditionne, en mobilisant les outils théoriques et méthodologiques de l'ethnographie
- Illustrer la complexité des phénomènes et pratiques corporels dans différents contextes, à l'échelle planétaire
- Développer une position critique sur les usages sociaux des corps et sur l'ethnocentrisme (ou l'occidentocentrisme) qui y est souvent associé
- Décrire la variété et la complexité des modalités de transmission des pratiques corporelles, au-delà de dichotomies réductrices
- Inciter les étudiant.e.s à faire dialoguer les situations du « proche » et du « lointain », en stimulant leur « regard éloigné » (Lévi-Strauss) et leur réflexivité.

Compétences transférables

- Travailler dans un contexte international
- Promouvoir la curiosité intellectuelle

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Anthropologie thématique : Anthropologie du corps et de ses usages (2ET1131)

- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes
- Gérer des projets
- Communiquer efficacement, de manière rigoureuse mais accessible
- Agir sur la base d'un raisonnement éthique