

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Approches anthropologiques contemporaines (2ET2010)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M ScS - anthropologie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M ScS - anthropologie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante

Marco Motta

Heures de disponibilité : sur demande

Adresse électronique pour le courriel : [marco.motta@unine.ch](mailto:marco.motta@unine.ch)

### Contenu

Qu'est-ce que la critique en sciences humaines et sociales ? Qu'appelle-t-on la « dimension critique » de nos disciplines respectives ? Ces questions constituent le point de départ de ce cours qui se propose d'explorer les différentes manières dont les anthropologues contemporain.e.s y répondent. Nous verrons en quoi la critique est un geste qui, au fil du temps, a développé ses propres exigences. Nous essaierons dès lors de qualifier à la fois ses objets, ses méthodes et ses ambitions selon divers auteur.e.s qui constitueront le corpus de base du cours. Au travers de textes ethnographiques concernés notamment par la violence, nous nous intéresserons à la variété des justifications qui placent la critique au centre du projet anthropologique contemporain. De surcroît, nous verrons qu'une réflexion sur la critique ne peut faire l'économie d'une réflexion sur l'éthique, l'esthétique et le politique.

### Forme de l'évaluation

Le cours compte pour 5 crédits (ECTS).

L'évaluation consiste en un contrôle continu basé sur :

1. La lecture de textes durant le semestre à partir desquels vous devrez mener la discussion sur le thème du jour auquel vous aurez été préalablement inscrits. Vous devrez, non pas présenter les textes à la manière d'un exposé, mais les problématiser afin de mener la discussion avec la classe (avec mon soutien). Les détails seront donnés lors de la première séance de cours le 26 septembre. Le cours étant structuré de façon à susciter la conversation, vous êtes fortement encouragés à participer activement aux discussions en classe et à collaborer le plus possible avec les autres. Je vous incite également à faire des groupes de lecture entre vous et discuter de ce que vous lisez autant que possible. Nous verrons que l'une des dimensions essentielles de la critique est la créativité, et celle-ci naît notamment d'un travail collectif.
2. Un compte-rendu critique qui met en discussion les textes obligatoires que vous aviez à lire durant le semestre. Il s'agit de faire discuter entre eux de manière originale un certain nombre de textes choisis par vous. Le but du compte-rendu est de mettre en pratique les outils que nous aurons développés durant le semestre et d'exercer votre esprit critique au travers de la lecture de textes qu'il s'agira de mettre en perspective. L'objectif est également d'apprendre à tenir compte des contraintes formelles en allant droit à l'essentiel. Par souci d'équité et afin d'appliquer les critères de l'évaluation avec le plus de justesse possible, le compte-rendu devra répondre aux exigences formelles suivantes :

1. La longueur : 4'000 mots (minimum) à 5'000 mots (maximum).
2. La police : Times New Roman, pt.12, interligne 1.5.
3. Le texte doit comporter un en-tête et/ou pied de page avec votre nom et prénom, l'intitulé du cours, l'année et la numérotation des pages.
4. La structure de votre essai doit comprendre :
  - a. Une introduction qui justifie notamment la pertinence de vos choix
  - b. Une exposition des propositions des auteur.e.s
  - c. La spécification des enjeux
  - d. Une discussion critique des approches
  - e. Une ouverture (une orientation de pensée)

Vos essais sont à rendre pour la fin du mois de janvier 2024 au plus tard (la date sera fixée au début du cours). Un rattrapage est possible lors de la session de juin 2024. Il vous incombe de rendre vos travaux dans les délais impartis. Les textes qui, sans excuse valable, ne me seront pas parvenus à temps ne seront pas acceptés et conduiront automatiquement à un échec. De même, les travaux qui ne respectent pas la limite inférieure ou supérieure du nombre de mots ne seront pas acceptés. Je vous conseille donc fortement de vous y prendre le plus tôt possible et de travailler à plusieurs si cela vous est utile. Je suis à votre disposition pour répondre à vos questions, discuter de vos ébauches et vous aider si vous rencontrez des difficultés.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Approches anthropologiques contemporaines (2ET2010)

### Documentation

La bibliographie sera donnée en classe lors de l'introduction du cours.

### Pré-requis

Niveau BA en ethnologie.

En tant que cours avancé, il n'y a pas de prérequis spécifiques, si ce n'est une formation préalable à l'anthropologie (en particulier à son histoire et son épistémologie), un intérêt marqué pour la philosophie, l'art et la littérature, ainsi qu'une forte volonté d'engager des textes et des concepts parfois difficiles. Il faut également un bon niveau de lecture en anglais, puisqu'une bonne part des textes ne sont pas en français. Cela dit, ce cours est imaginé comme un espace bienveillant où des conversations agréables et stimulantes peuvent avoir lieu. La confiance sera prioritaire afin que chacun.e puisse s'impliquer dans des questions complexes au travers d'échanges respectueux entre les participant.e.s. Il est spécifiquement conçu pour permettre aux étudiant.e.s de développer une pensée aussi lucide et aiguisée que possible. L'accent étant mis sur le travail que la critique requiert, les étudiant.e.s acquerront des outils épistémologiques et analytiques spécifiques et apprendront à faire converser des corpus de textes issus de différents domaines et disciplines.

### Forme de l'enseignement

Alternance entre des cours dispensés par l'enseignant et des discussions menées par les étudiant.e.s.

### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Analyser de manière réflexive les modalités de production du savoir anthropologique
- Rédiger de manière claire et concise
- Justifier les propositions que vous avancez
- Extraire les apports précis d'une approche sans faire allégeance à tout ce qu'elle propose
- Transmettre sans parti pris des informations qui invitent à réfléchir
- Rédiger un rapport synthétique
- Décrire et contextualiser oralement un courant de pensées
- Critiquer les modèles et les approches
- Intégrer les dimensions éthiques de la recherche en sciences humaines et sociales
- Synthétiser les propositions des textes lus
- Distinguer les apports éventuels et les limites des nouvelles approches discutées
- Reconnaître les innovations conceptuelles et théoriques contemporaines de la discipline
- Désigner la spécificité d'un champ analytique par rapport à d'autres
- Illustrer par des exemples
- Questionner les acquis et les perspectives conventionnelles
- Travailler en équipe

### Compétences transférables

- Reformuler la pensée d'autrui
- Justifier une démarche ou un parti pris
- Communiquer clairement vos intentions et les enjeux
- Expérimenter avec la pensée
- Développer une réflexivité critique envers les pensées établies
- Présenter clairement un point de vue
- Dialoguer avec des perspectives concurrentes
- Travailler collectivement
- Intégrer la pensée d'autrui