

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introduction à l'histoire de l'art moderne (2HA1182)

| Filières concernées | Nombre d'heures | Validation | Crédits ECTS |
|---|--------------------|-----------------|--------------|
| Pilier B A - histoire | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | 3 |
| Pilier B A - histoire de l'art (*) | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | 6 |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Isaline Deléderray-Oguey (chargée d'enseignement)

Contenu

Ce cours consiste en une introduction générale à l'histoire de l'art moderne en Europe, de la Renaissance au Rococo, avec un aperçu des différents courants artistiques, en étudiant différentes thématiques et en touchant diverses techniques (peinture, sculpture, architecture, arts graphiques et arts appliqués). Le programme détaillé sera donné lors de la première séance.

La présence en cours est obligatoire et constitue une condition de validation de l'enseignement. Un seuil de présence de 70% est toléré. Les étudiant-e-s sont tenu-e-s de prévenir leur enseignant-e de leur absence par mail avant la séance.

Forme de l'évaluation

La validation se fait sous la forme d'un examen oral de 15 minutes, avec 15 minutes de préparation, en session, en commun avec le cours "Introduction à l'histoire de l'art contemporain" donné par la prof. Régine Bonnefoit. L'examen consiste en une lecture de 4 oeuvres. Pour la partie moderne, la matière porte sur un corpus d'oeuvres, présenté en cours et déposé sur moodle.

Les modalités de rattrapage sont identiques au mode d'évaluation ; la séance de rattrapage est organisée lors de la prochaine session d'examens.

En cas de bascule à distance (covid), l'examen se déroulera en ligne, selon les mêmes critères.

Les critères d'évaluation sont la capacité à expliquer une oeuvre d'art, à la situer dans le temps et dans un lieu déterminé, sur la base d'une analyse à la fois formelle, iconographique et stylistique, dans un discours analytique et critique cohérent.

Documentation

Une bibliographie, avec des lectures obligatoires, sera distribuée lors du premier cours et disponible sur moodle. Les PowerPoint du cours seront également déposés sur le portail à l'issue de chaque séance.

Pré-requis

Aucun pré-requis pour ce cours de première année.

Forme de l'enseignement

Cours hebdomadaire de 2h, avec participation active des étudiants, sous la forme de "lectures d'oeuvres".

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Utiliser le vocabulaire technique lié à la discipline ainsi que les normes scientifiques propres à l'expression orale.
- Expliquer un objet de l'art dans ses différents contextes de production culturel, culturel, géographique, historique, politique, social et littéraire.
- Développer un regard comparatif sur les objets dans l'espace et dans le temps.
- Définir théoriquement et pratiquement les spécificités des différentes techniques artistiques.

Compétences transférables

- Appliquer les méthodologies de la recherche scientifique à d'autres disciplines et domaines.
- Développer les stratégies d'apprentissage nécessaires pour approfondir ses études dans le cadre d'un Master.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introduction à l'histoire de l'art moderne (2HA1182)

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation