

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Lectures dirigées (2HA1213)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier B A - histoire de l'art</b>	<b>Lecture: 1 pg</b>	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Prof. Régine Bonnefoit (Art contemporain)  
Prof. Valérie Kobi (Art moderne)  
Prof. Pierre Alain Mariaux (Art médiéval)

#### Contenu

L'étudiant-e s'adresse aux assistant-e-s qui lui indiqueront, sur la base d'un tournus, l'orientation des lectures (art médiéval, art moderne, art contemporain) qu'il ou elle devra effectuer.

#### Forme de l'évaluation

L'étudiant-e envoie un e-mail à la/au professeur responsable avec copie à l'assistant-e en indiquant avoir terminé les lectures. La/le professeur enverra ensuite à l'étudiant-e une question sur un ou plusieurs des ouvrages lus, question à laquelle l'étudiant-e aura deux semaines pour répondre sous la forme d'une dissertation de 20'000 signes (espaces et notes de bas de page compris). La dissertation doit être envoyée à la/au professeur, sous forme électronique (format Word). Si le travail est jugé insuffisant, un premier échec sera notifié (1ère tentative).

#### Modalités de rattrapage

Le rattrapage consiste en la révision de la dissertation selon les commentaires et les remarques de l'enseignant-e. L'étudiant-e dispose ensuite de la période sans cours pour réviser son travail et le soumettre une nouvelle fois à l'enseignant-e. Les délais de la remise sont: le 1er septembre (si le travail a été rendu au semestre de printemps) et le 1er mars (si le travail a été remis au semestre d'automne).

#### Documentation

Guide de présentation et de rédaction d'un travail scientifique :

[http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08\\_Pour\\_les\\_etudiants/Guide%20redaction\\_IHAM\\_actualise\\_26.09.2016\\_FINAL.pdf](http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08_Pour_les_etudiants/Guide%20redaction_IHAM_actualise_26.09.2016_FINAL.pdf)

#### Pré-requis

Lecture critique des ouvrages choisis par la/le professeur pour l'étudiant-e.

#### Forme de l'enseignement

Travail personnel de l'étudiant-e.

#### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Développer une problématique dûment argumentée à partir de sources primaires et secondaires.
- Formuler une synthèse des ouvrages scientifiques retenus pertinents pour la problématique de recherche.
- Analyser d'une manière critique la littérature historique et théorique pour se forger son propre jugement sur des faits et/ou des phénomènes artistiques.

#### Compétences transférables

- Gérer avec un fort degré d'autonomie des recherches sur un objet ou un thème en maîtrisant la durée et les délais de travail.