

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours de spécialisation en Histoire de l'art médiéval : Le gothique international (2HA1223)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. Pierre Alain Mariaux

Réception sur rendez-vous pris au préalable par @: pierre-alain.mariaux@unine.ch

Une semaine au plus tard avant leur présentation orale, les étudiant-e-s auront pris le soin de solliciter un rendez-vous avec l'enseignant. Le but de cette séance est de valider l'articulation de la présentation orale.

Contenu

La fin de la période médiévale se caractérise par une sensibilité neuve, qui se manifeste dans des formes nouvelles de la culture, servies par une dévotion plus personnelle (*devotio moderna*). Qualifier la période de "gothique international" permet de souligner le caractère homogène de la culture visuelle européenne des dernières décennies du Moyen âge qui, sous l'impulsion d'individus issus tant de la noblesse que de la bourgeoisie aisée, voient le développement d'un langage formel qui fait la part belle aux lignes fluides, à la couleur, aux effets de matière. L'attrait pour les thèmes courtois, le soin porté à l'observation de la nature, le caractère précieux qui se reflètent dans les arts dits mineurs comme dans la peinture, caractérisent une création qui se situe entre 1360 et les dernières décennies de la première moitié du 15e siècle, et qui concerne des foyers aussi éloignés que Paris, Avignon, Londres, Cologne, Milan ou Prague. C'est à étudier les œuvres les plus représentatives de la période que nous consacrerons cet enseignement.

La présence en cours est obligatoire et constitue une condition de validation de l'enseignement. Un seuil de présence de 70% est toléré. Les étudiant-e-s sont tenu-e-s de prévenir leur enseignant-e de leur absence par mail avant la séance.

Forme de l'évaluation

L'enseignement est validé par une évaluation interne notée, constituée d'une part d'une présentation orale (30% de la note finale) ainsi que d'un travail écrit de 20'000 signes tout au plus (50% de la note finale), et d'autre part de lectures obligatoires, évaluées par la rédaction d'une fiche de lecture (20%). La note est pondérée selon la participation active de l'étudiant-e à toutes les séances. Le calendrier des séances, publié au début de l'enseignement et disponible sur le portail des cours, fixe les délais pour la présentation orale et pour la remise de la fiche de lecture. La remise du travail écrit a lieu au plus tard 1 mois après le passage à l'oral.

Modalités de rattrapage

Si le résultat de l'ensemble des travaux est jugé insuffisant, un premier échec est notifié (première tentative). Le rattrapage consiste en la révision de la partie insuffisante (oral, écrit ou fiche de lecture) selon les commentaires et les remarques de l'enseignant. L'étudiant-e dispose ensuite de la période sans cours pour réviser son travail et le soumettre une nouvelle fois à l'enseignant-e. Les délais de la remise sont : le 1er septembre pour les enseignements du semestre de printemps et le 1er mars pour ceux du semestre d'automne. En cas d'échec à la partie orale, le second passage à l'oral a lieu pendant la première semaine de cours du semestre d'automne (pour les enseignements du semestre de printemps) ou pendant la 3e semaine de cours du semestre de printemps (pour les enseignements du semestre d'automne).

Documentation

Une bibliographie est déposée sur le portail des cours Moodle. Des lectures obligatoires sont proposées au cours du semestre; elles figurent sur le syllabus du cours et sont téléchargeables depuis le portail des cours Moodle.

Pré-requis

Aucun pré-requis.

Forme de l'enseignement

Enseignement en partie frontal (séances introductives); en partie séminaire avec présentation orale des étudiants et participation critique de l'ensemble de l'auditoire.

Objectifs d'apprentissage

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours de spécialisation en Histoire de l'art médiéval : Le gothique international (2HA1223)

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Interpréter une oeuvre dans son contexte d'émergence et de réception
- Démontrer la maîtrise des outils de recherche spécifique à l'étude de la discipline
- Concevoir une analyse critique des textes étudiés
- Associer les oeuvres analysées avec les discours (critiques, théoriques)

Compétences transférables

- Communiquer les résultats d'une analyse sous forme orale et écrite
- Développer un sujet de recherche de manière autonome