

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne : Le Siècle d'or hollandais (2HA1224)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier B A - histoire de l'art</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Prof. Valérie Kobi

#### Contenu

Le séminaire de spécialisation s'intéressera ce semestre au Siècle d'or hollandais (gouden eeuw), expression couramment utilisée pour désigner la société néerlandaise du XVIIe siècle, et surtout ses pratiques artistiques. Marquée par de profonds bouleversements, cette période imposa les Provinces-Unies comme un pouvoir économique et commercial majeur. La tolérance religieuse qui y régnait favorisa par ailleurs la forte immigration d'une élite négociante et savante européenne vers les centres urbains hollandais. Ce contexte contribua fortement à l'épanouissement culturel du pays qui toucha tous les domaines artistiques. Le présent séminaire illustrera cette dynamique en abordant différents genres et techniques qui ont balisé cette révolution culturelle. Une intervention de Lara Pitteloud sur le dessin hollandais viendra par ailleurs compléter le programme semestriel.

#### Forme de l'évaluation

L'enseignement est validé par une évaluation interne notée, constituée d'une part d'une présentation orale (30% de la note finale) ainsi que d'un travail écrit d'environ 20'000 signes (50% de la note finale), et d'autre part de lectures obligatoires, évaluées par la rédaction d'une fiche de lecture (20%). La note est pondérée selon la participation active de l'étudiant-e à toutes les séances. La présence au cours est obligatoire et constitue une condition de validation de l'enseignement. Un seuil de présence aux séances à hauteur de 70% est cependant toléré. Les étudiant-e-s sont en outre tenu-e-s de prévenir l'enseignant-e de leur absence par courriel avant la séance. Le calendrier des séances, publié au début de l'enseignement et disponible sur le portail de cours, fixe les délais pour la présentation orale et pour la remise de la fiche de lecture. La remise du travail écrit a lieu au plus tard 1 mois après le passage à l'oral.

#### Modalités de rattrapage

Si le résultat de l'ensemble des travaux est jugé insuffisant, un premier échec est notifié (première tentative). Le rattrapage consiste en la révision de la partie insuffisante (oral, écrit ou fiche de lecture) selon les commentaires et les remarques de l'enseignant-e. L'étudiant-e dispose ensuite de la période sans cours pour réviser son travail et le soumettre une nouvelle fois à l'enseignant-e. Les délais de la remise sont: le 1er septembre pour les enseignements du semestre de printemps et le 1er mars pour ceux du semestre d'automne. En cas d'échec à la partie orale, le second passage à l'oral a lieu pendant la 1ère semaine de cours du semestre d'automne (pour les enseignements du semestre de printemps) ou pendant la 3e semaine de cours du semestre de printemps (pour les enseignements d'automne). L'enseignant-e est libre de préciser les dates exactes dans le calendrier des séances.

#### Documentation

Programme, bibliographie et sélection de textes disponibles sur moodle (clé d'accès fournie lors du premier cours). Un appareil de semestre sera disponible en alvéole B.2.65.

#### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Démontrer la maîtrise des outils de recherche spécifique à l'étude de la discipline.
- Concevoir une analyse critique des textes étudiés.
- Interpréter une production artistique dans son contexte d'émergence et de réception.
- Associer les oeuvres analysées avec les discours (critiques, théoriques).

#### Compétences transférables

- Développer un sujet de recherche de manière autonome.
- Communiquer les résultats d'une analyse sous forme orale et écrite.

URLs
1) <a href="https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=9720">https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=9720</a> 2) <a href="https://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08_Pour_les_etudiants/Guide%20redaction_IHAM_01_2023.pdf">https://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08_Pour_les_etudiants/Guide%20redaction_IHAM_01_2023.pdf</a> 3) <a href="https://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08_Pour_les_etudiants/LigneForceExpose_2020.pdf">https://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08_Pour_les_etudiants/LigneForceExpose_2020.pdf</a> 4) <a href="https://www.unine.ch/files/live/sites/systemsite/files/General/Plagiat/Declaration_honneur_fr.pdf">https://www.unine.ch/files/live/sites/systemsite/files/General/Plagiat/Declaration_honneur_fr.pdf</a>