

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

La face cachée du musée : acquérir, conserver, étudier (2HA2034)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Régine Bonnefoit, Géraldine Delley, Richard-Emmanuel Eastes, Pascale Jeanneret et spécialistes invité.e.s

Contenu

Ce cours introduira les étudiant-e-s aux missions et espaces qui restent invisibles pour un-e visiteur-teuse de musée. Un collectif d'expert-e-s familiarise les participant-e-s à toutes les facettes du travail quotidien dans un musée comme l'acquisition d'objets, la gestion des collections, le traitement de demandes de prêt, les questions d'assurances, la conservation préventive et la restauration, les aspects techniques (lumière, humidité, socles, cadres, vitrines, etc.), le développement durable au musée, mais aussi la recherche de fonds pour la réalisation de projets. La majorité des cours aura lieu dans des musées à Lausanne, Zurich et dans la Vallée du Joux. La présence en cours est obligatoire et constitue une condition de validation de l'enseignement. Un seuil de présence de 70% est toléré. Les étudiant-e-s sont tenu-e-s de prévenir leur enseignant-e de leur absence par mail avant la séance.

Forme de l'évaluation

Evaluation interne notée, dossier écrit réalisé durant le semestre.

Modalités et contenu des travaux écrits : se référer au document « La face cachée du musée. Travaux d'évaluation 2023-2024 ».

Modalités de rattrapage

Rattrapage après un échec : un complément écrit est demandé ; le délai de remise du complément écrit est fixé par la responsable de l'enseignement.

Documentation

Des bibliographies spécialisées sont transmises aux étudiant.e.s.

Pré-requis

Enseignement réservé aux étudiant.e.s du Master en études muséales.

Forme de l'enseignement

Cours/travaux de groupes.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Développer une argumentation avec un esprit critique.
- Analyser, comparer et questionner des données relatives à un objet patrimonial afin de les mettre en perspective.
- Sélectionner des ressources et des documents de diverses natures pour documenter un objet patrimonial.
- Appliquer les règles de base de la conservation préventive à un objet patrimonial.
- Décrire et inventorier un objet patrimonial après avoir mobilisé des ressources internes et externes pour l'appréhender et l'examiner.
- Identifier les modes d'acquisition et les modalités de prêt d'un objet patrimonial.
- Reconnaître les enjeux relatifs à l'acquisition des objets patrimoniaux ainsi qu'à la gestion des collections muséales.
- Synthétiser des données et les adapter en vue de leur transmission à un large public.

Compétences transférables

- Analyser des données afin de les mettre en perspective.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

La face cachée du musée : acquérir, conserver, étudier (2HA2034)

- Développer une argumentation avec un esprit critique.
- Sélectionner des ressources et des documents de diverses natures pour documenter un sujet.
- Illustrer un sujet afin de pouvoir le communiquer à un public cible.
- Travailler en équipe et responsabilité au service d'un projet.
- Synthétiser des données et les adapter en vue de leur transmission.