

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Projet muséal No 2 : Le Musée Jenisch de Vevey. Histoire des collections (2HA2183)

| Filières concernées              | Nombre d'heures    | Validation      | Crédits ECTS |
|----------------------------------|--------------------|-----------------|--------------|
| <b>Master en études muséales</b> | <b>Cours: 2 ph</b> | Voir ci-dessous | 10           |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

### Equipe enseignante

Professeure responsable: Valérie Kobi; Maître de projet: Pamela Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts / responsable des recherches de provenance, Musée Jenisch Vevey.

### Contenu

Ouvert en 1897 suite à un legs de Fanny Jenisch, veuve d'un sénateur hambourgeois, le Musée Jenisch Vevey était à l'origine conçu comme un musée encyclopédique réunissant sous son toit des collections d'art, d'histoire naturelle ainsi qu'une bibliothèque. Le présent projet muséal aura pour but d'éclairer les années de formation de cette institution en nous penchant en particulier sur l'histoire des premières œuvres ayant rejoint les collections du musée. Il s'agira de mener des recherches dans différentes archives institutionnelles pour tenter de retracer la provenance de ces pièces et leur contexte d'acquisition. Les résultats de ces recherches seront valorisés sur le site du Musée Jenisch et présentés dans son parcours permanent sous forme d'encarts.

### Forme de l'évaluation

Pour valider l'enseignement, chaque étudiant-e devra :

- Mener des recherches de provenance autour de 3 œuvres des collections du Musée Jenisch Vevey (semestre d'automne et d'été) ;
- Rédiger des courts encarts concernant ces œuvres de max. 1000 signes pour les cartels légendés et 2'500 signes pour les notices commentées, espaces inclus (semestre d'été ; délai de soumission : 30 juin 2024) ;
- Rédiger un essai de 10 pages (bibliographie, illustrations et annexes non inclus) (semestre d'été ; délai de soumission : 30 juin 2024).

La note finale est pondérée selon la participation active de l'étudiant-e à toutes les séances. La présence au cours est obligatoire et constitue une condition de validation de l'enseignement. Un seuil de présence aux séances à hauteur de 70% est cependant toléré. Les étudiant-e-s sont en outre tenu-e-s de prévenir l'enseignant-e de leur absence par courriel avant la séance.

### Documentation

Programme, bibliographie et sélection des textes disponibles sur moodle (clé d'accès fournie lors du premier cours). Un appareil de semestre sera disponible en alvéole B.2.65.

### Pré-requis

Projet réservé aux étudiant-e-s du master en études muséales.

### Forme de l'enseignement

Séminaire de projet qui se déroulera entre l'université et le Musée Jenisch Vevey. Le calendrier des séances du semestre d'automne sera distribué lors de la séance introductive du 28 septembre 2023. Le calendrier des séances du semestre de printemps suivra en février 2024.

### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Examiner des documents d'archives et mener des recherches liées à la recherche de provenance.
- Rédiger des textes de salle et des cartels d'exposition.
- Formuler des textes synthétiques destinés à différents publics.

### Compétences transférables

- Travailler avec des documents archivistiques.
- Gérer les étapes d'une recherche de provenance.
- Développer des textes d'exposition / destinés au grand public.
- Rédiger un essai scientifique.

|      |  |
|------|--|
| URLs | 1) <a href="https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=9722">https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=9722</a> |
|------|--|

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Projet muséal No 2 : Le Musée Jenisch de Vevey. Histoire des collections (2HA2183)**