

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Séminaire en histoire moderne : Histoire et image (XV-XIXe) (2HS1602)

| Filières concernées          | Nombre d'heures        | Validation      | Crédits ECTS |
|------------------------------|------------------------|-----------------|--------------|
| <b>Pilier B A - histoire</b> | <b>Séminaire: 2 ph</b> | Voir ci-dessous | 6            |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Pr. Olivier Christin, Coraline Gajo, Dr. Henri-Pierre Mottironi

#### Contenu

Ce cours-atelier animé par un historien et une historienne de l'art a pour but d'éclairer les méthodes et les contraintes propres aux deux disciplines, mais surtout de travailler à préciser les conditions de leur collaboration sur des dossiers précis. Il reposera notamment sur la construction par les étudiants et les étudiantes, sous la conduite des deux enseignants, de corpus de sources visuelles pouvant être mobilisées au service d'analyses historiques : images de totalitarismes, invention visuelle de l'absolutisme, image de la femme et publicité, imaginaire des voyages et stéréotypes de race etc.

Le séminaire débutera par quelques séances introductives réalisées par les enseignant.es et des chercheur.ses invité.es. Le reste du semestre sera ensuite organisé en fonction des interventions des étudiant.es, accompagnées de discussions.

#### Forme de l'évaluation

L'évaluation est interne et sous la forme d'une intervention orale d'une vingtaine de minutes seul ou par groupe de deux autour d'un sujet, validé en amont par l'équipe enseignante. Les étudiant.es devront analyser un corpus d'images et en discuter la portée historique qui comptera pour la moitié de la note. La seconde moitié sera validée par une synthèse écrite entre 7'000 et 8'000 signes pour les intervenant.es seul.es et 10'000 et 12'000 signes pour les interventions en groupe. Par ailleurs, la participation aux discussions après les interventions a également une importance dans la notation.

#### Documentation

Toutes les ressources sont à la disposition des étudiant.es sur la page Moodle.

#### Forme de l'enseignement

Séminaire - Evaluation interne

#### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Développer des liens entre histoire et images
- Créer un corpus d'images cohérent
- Comparer des médiums
- Analyser des images