

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Atelier : Histoire de l'histoire à Neuchâtel (2HS2154)

| Filières concernées                      | Nombre d'heures | Validation      | Crédits ECTS |
|------------------------------------------|-----------------|-----------------|--------------|
| <b>Pilier B A - histoire</b>             | <b>TP: 2 ph</b> | Voir ci-dessous | 3            |
| <b>Pilier principal M Sch - histoire</b> | <b>TP: 2 ph</b> | Voir ci-dessous | 3            |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Pr. Olivier Christin, Coraline Gajo, Lucia Arboux-Beauquier

#### Contenu

Cet atelier a pour ambition de contribuer à l'histoire de Neuchâtel et à la manière de faire de l'histoire.

Ce semestre, il sera plus précisément question de rédiger des biographies d'objets repérés dans les musées de la ville et du Canton et de montrer en quoi ils peuvent servir à écrire une nouvelle forme d'histoire. Plusieurs visites de musées sont prévues, en présence des conservateurs.trices et avec l'équipe enseignante qui comporte des spécialistes d'histoire et d'histoire de l'art. Une sélection sera effectuée en commun avant la rédaction des biographies.

Tout à la fois, ce séminaire a pour vocation d'inciter les étudiant.es à travailler sur le terrain, à se rendre dans les musées et aux archives pour approfondir leurs réflexions.

#### Forme de l'évaluation

L'évaluation est sous la forme de trois notices d'environ 5'000 signes chacune. Les étudiant.es devront choisir un objet dans chacune des institutions que nous visiterons. La participation aux trois visites, ainsi qu'aux séances de discussions comptent également dans la note.

#### Documentation

Toutes les ressources sont à la disposition des étudiants.es sur la page Moodle. Les étudiant.es sont également invité.es à retourner dans les institutions pour consulter les archives afin d'approfondir leurs recherches.

#### Pré-requis

Aucun

#### Forme de l'enseignement

Evaluation interne

#### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Découvrir les environnements muséaux
- Synthétiser des textes
- Rédiger une notice