

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Séminaire en histoire contemporaine : Au cœur de l'Europe : La Chaux-de-Fonds et les mutations du XIXe et XXe siècle (2HS2175)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en études muséales</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal M Sch - histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier secondaire M Sch - histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Printemps

**Equipe enseignante**

Kristina Schulz, p.o. d'histoire contemporaine

**Contenu**

Ce séminaire accompagne le réaménagement du Musée d'histoire de la Chaux-de-Fond (MH). Cet enseignement est dispensé en étroite collaboration avec un projet muséal réalisé dans le cadre du master en muséologie de l'UniNE et s'inscrit dans une série d'enseignements organisés, en collaboration avec le MH, par l'institut d'histoire et par l'institut d'histoire de l'art et de muséologie. Le séminaire offre la chance unique de contribuer aux réflexions autour du réaménagement d'un musée de ville qui verra des transformations à la fois architecturales et muséographiques d'ici 2028.

Les participant.e.s du séminaire travailleront sur l'histoire d'une ville en mutation et la manière de la raconter dans un musée. Partant des archives diverses qui permettent de documenter des nombreux aspects de la société chaux-de-fonnière au cours du temps, le séminaire vise pourtant de désenclaver l'histoire locale et d'inscrire le développement économique, démographique, politique de la région dans un contexte plus large, en étudiant les circulations de personnes, de biens et d'idées dans lesquelles la métropole horlogère s'inscrit au XIXe et XXe siècle.

Dispensé dans le cadre d'un partenariat entre l'IHAM, l'IH et le MH, ce séminaire abordera de nombreux aspects de muséographie et invitera tout au long du semestre à réfléchir sur la place de l'histoire et de l'historien.ne dans le musée en général et, plus particulièrement, dans un musée d'histoire locale.

**Forme de l'évaluation**

Présentation orale, dossier écrit sur une thématique attribuée (50'000 signes).

**Modalités de rattrapage**

Une (seule) remédiation possible en cas d'insuffisance du dossier. En cas d'échec, la participation à un autre séminaire d'histoire contemporaine et la rédaction d'un nouveau dossier est impérative.

**Documentation**

Sur Moodle

**Pré-requis**

non

**Forme de l'enseignement**

séminaire

**Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Analyser une source
- Définir une problématique
- Evaluer la pertinence d'une source
- Questionner le contexte historiographique
- Mettre en place un corpus de source
- Communiquer les résultats d'une étude oralement

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Séminaire en histoire contemporaine : Au cœur de l'Europe : La Chaux-de-Fonds et les mutations du XIXe et XXe siècle (2HS2175)**

**Compétences transférables**

- Rédiger un dossier
- Gérer une discussion
- Conceptualiser un projet de manière autonome
- Stimuler une discussion