

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. Fra. II : Atelier d'écriture créative (2LF2139)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - littérature française	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Christophe Imperiali

Contenu

Ce séminaire-atelier tente de ménager dans notre plan d'études une place pour l'écriture créative. Il ne s'agira pourtant pas d'un espace d'écriture libre, mais plutôt d'une tentative de saisir par un mode plus immersif que dans les séminaires standard certains aspects de la démarche d'écriture des auteurs dont nous avons l'habitude de commenter les textes d'un point de vue plus extérieur.

Par divers exercices d'écriture, nous tenterons d'envisager le texte littéraire non comme un point de départ (de notre lecture), mais comme l'aboutissement d'un processus qui commence devant une page blanche.

Il s'agira donc à la fois de pratiquer une écriture «littéraire» et de réfléchir, parallèlement, à ce que ce jeu nous apprend sur «le littéraire».

Ce séminaire-atelier étant ouvert aux étudiant.e.s inscrit.e.s au module 2 du Bachelor de littérature française («perspectives critiques»), nous envisagerons aussi ce que l'on peut considérer comme de la «critique en acte», nous interrogeant sur les frontières parfois poreuses entre critique et création.

Forme de l'évaluation

Pour les étudiant.e.s de Master, l'évaluation du séminaire se fera sur la base d'une série de textes à rendre au fil du semestre. La note attribuée à ces travaux ne portera pas sur la qualité "littéraire" du travail fourni, mais sur une évaluation de la capacité à entrer dans les enjeux de ces exercices d'écriture.

Pour les étudiant.e.s validant ce séminaire dans le module 2 du Bachelor en littérature française, la participation active aux sessions d'écriture sera facultative: l'évaluation ne portera pas sur ces textes, mais sur un travail écrit, réalisé à domicile, qui engage une réflexion sur un geste critique associé à l'écriture créative. Plusieurs propositions de sujets seront envisagées lors du séminaire.

Modalités de rattrapage

En cas d'insuffisance, il sera possible, pour le format Master, de reprendre les travaux les moins aboutis en vue de les améliorer. Il sera aussi possible de réaliser un exercice supplémentaire.

Pour le format "perspectives critiques", une seconde version du travail pourra être réalisée, selon des modalités à définir au cas par cas avec l'enseignant.

Documentation

Les documents nécessaires seront distribués lors des séances ou déposés sur la page moodle du séminaire.

Pré-requis

Aucun.

Forme de l'enseignement

Un séminaire hebdomadaire de deux périodes (1h30).