

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

TC : Le mythe polynésien de Bougainville à Patrick Deville (2LF2144)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Nathalie Vuillemin, professeure ordinaire
Anthony Créatin, assistant

Contenu

Depuis la description qu'en brossa Bougainville dans son "Voyage autour du Monde" en 1771, Tahiti n'a cessé d'être un horizon de fantasmes. Paradis terrestre, île de l'amour, elle a attiré de très nombreux aventuriers, écrivains et artistes (Herman Melville, Robert Louis Stevenson, Jack London, Pierre Loti, Paul Gauguin, Victor Segalen et bien d'autres) qui, tous, ont tenté de s'approprier le mythe et de le renouveler sur la base de leur expérience personnelle. Mais comment faire lorsqu'un lieu est saturé par des représentations pré-conçues qui sont autant de clichés, et qui sont la raison même du voyage?

A partir du roman "Fenua" de Patrick Deville, nous nous interrogerons dans ce séminaire sur la manière dont se crée un lieu en littérature, et dont les représentations finissent par oblitérer la réalité d'un lieu et de son histoire. Il s'agira de reparcourir certaines sources de Deville pour examiner leur spécificité, leur originalité, et de comprendre ce qu'en fait le voyageur-écrivain contemporain afin d'élaborer sa propre représentation de Tahiti.

Forme de l'évaluation

Le séminaire se présente comme un atelier impliquant une participation active et régulière de chacun afin de construire une recherche commune. Ce travail en classe formera la base d'un travail écrit original à rendre le 15 janvier. C'est l'ensemble du parcours qui sera évalué.

Modalités de rattrapage

En cas de note négative à l'issue du 1er travail écrit, une remédiation écrite sera planifiée d'entente avec l'étudiant.e (à la condition que le séminaire ait été régulièrement suivi).

Documentation

Le roman de Patrick Deville pourra être acquis lors de la première séance du séminaire. Les autres textes seront en partie scannés, en partie acquis par les étudiant.e.s en fonction de leur sujet de recherche.

Forme de l'enseignement

Atelier + travail de recherche en groupe

URLs	1) https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=9905
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------