

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Approches argumentatives : Rhétorique et stylistique (2LN1112)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier B A - littérature française</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier B A - sciences du langage</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier B A - sociologie</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal M A - Enseignement du français langue étrangère</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal M A - sciences du langage et de la communication</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier secondaire M A - Enseignement du français langue étrangère</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier secondaire M A - sciences du langage et de la communication</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Professeur Nom et prénom : Zufferey Joël, Université de Lausanne  
dans le cadre d'un échange Mobilettrres  
Heures de disponibilité : sur rendez-vous  
Adresse électronique pour le courriel : [joel.zufferey@unil.ch](mailto:joel.zufferey@unil.ch)

#### Contenu

Cet enseignement, qui prend appui sur la théorie des prototypes textuels (J.-M. Adam, Les Textes : types et prototypes, Paris, Armand Colin, 32011), propose de rendre compte de régularités organisationnelles qui opèrent au-delà de la phrase syntaxique. Quatre grandes formes de composition des textes seront ainsi présentées : la description, le récit, l'argumentation et le dialogue. Il s'agira d'en saisir les principes de composition pour, ensuite, analyser leurs réalisations dans des textes particuliers.

#### Forme de l'évaluation

Tou.te.s les étudiant.e.s (BA et MA) préparent, de semaine en semaine, les exercices qui sont indiqués dans le programme.

- Les étudiant.e.s de BA présentent oralement un exercice fourni par l'enseignant. La liste des inscriptions pour les présentations sera établie en séminaire et déposée sur la page moodle. Lorsque des schémas doivent être réalisés, l'étudiant.e envoie le ppt (+ version pdf) à l'enseignant au plus tard la veille du séminaire (avant 12h00). Deux semaines après la présentation orale (délai maximum), l'étudiant.e fourni un travail écrit en lien avec un aspect de la matière de son choix (8 pages d'environ 2'500 signes, espaces blancs compris). Le sujet (problématique et corpus d'analyse) doit être soumis à l'enseignant au préalable.

- Les étudiant.e.s de MA définissent une problématique (en lien avec un aspect du cours) et la présentent oralement durant le séminaire (problématique + corpus d'analyse). À cette occasion un exemple est analysé (un support pédagogique papier est distribué aux personnes présentes). La présentation dure au maximum 30 minutes. La liste des inscriptions pour les présentations sera établie en séminaire et déposée sur la page moodle. Deux semaines après la présentation orale (délai maximum), l'étudiant.e fourni un travail écrit qui reprend la problématique exposée, en tenant compte des éventuelles remarques qui ont été formulées en séance (12 pages d'environ 2'500 signes, espaces blancs compris). Attention à soigner le système de référencement, l'établissement d'une bibliographie ainsi que l'expression française pour les travaux écrits. Une note est attribuée au travail écrit (en BA et en MA).

La non présentation du travail à l'échéance ou la non présentation orale, sans motif valable, seront comptabilisées comme un échec.

#### Modalités de rattrapage

Délai de rattrapage pour la remise d'un éventuel dossier corrigé: 15 août 2024

#### Documentation

Références (obligatoires et recommandées) : un dossier de lecture sera disponible en ligne pour les sujets abordés au cours du semestre.

#### Forme de l'enseignement

Séminaire

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### **Approches argumentatives : Rhétorique et stylistique (2LN1112)**

#### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Discuter des notions théoriques
- Citer les oeuvres pertinentes
- Mettre en oeuvre ses connaissances
- Décrire des phénomènes
- Choisir des textes
- Associer des concepts

#### **Compétences transférables**

- Transmettre
- Expliquer
- Conceptualiser