

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Séminaire : Sémantique (2LN1116)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier B A - sciences du langage</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Claudia Ricci Messina

#### Contenu

Ce séminaire abordera de manière approfondie un certain nombre de thématiques liées à la sémantique du verbe, avec un aperçu de l'interface sémantique-pragmatique. Parmi les sujets traités: aspect lexical, temporalité, modalité. S'agissant d'un enseignement auquel les étudiant-e-s participent de manière active, avec leurs questions et réflexions personnelles, le séminaire ne sera pas enregistré.

#### Forme de l'évaluation

Evaluation interne. L'évaluation sera en principe un examen sur table d'une durée de deux heures, comportant des questions ouvertes. Aucun matériel ne sera admis pendant l'examen. Les modalités resteront les mêmes en cas de rattrapage ainsi qu'en cas de basculement à distance. La date d'examen exacte sera transmise aux étudiant-e-s par oral et confirmée par mail.

#### Modalités de rattrapage

Les modalités de rattrapage sont les mêmes que pour l'évaluation interne.

#### Documentation

Une bibliographie sera fournie pendant le semestre.

#### Forme de l'enseignement

Séminaire avec participation active des étudiant-e-s

#### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Analyser un verbe du point de vue de son sens
- Questionner les descriptions sémantiques des verbes
- Reconnaître les principaux types de modalité

#### Compétences transférables

- Appliquer des notions abstraites à des cas concrets
- Conceptualiser des notions intuitives telles que la notion d'événement ou d'état
- Questionner une description théorique