

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Séminaire BA : Les émotions (2PH1343)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier B A - philosophie</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Prof. Olivier Massin

#### Contenu

Les émotions et les valeurs entretiennent des rapports étroits: craindre (une émotion), a quelque chose à voir avec trouver dangereux (une valeur) ; se sentir coupable (une émotion) a quelque chose à voir avec l'accomplissement d'une mauvaise action ; être amusé (une émotion) a quelque chose à voir avec le fait de trouver comique (une valeur). Mais quoi exactement ? Faut-il analyser les valeurs à l'aide des émotions (dire, par exemple, qu'être bon revient à être l'objet d'une émotion positive) ? Faut-il au contraire analyser les émotions à l'aide des valeurs (dire, par exemple, que les émotions sont des perceptions de valeurs) ? Faut-il encore renoncer à définir les unes à l'aide des autres et décrire leurs relations en d'autres termes (dire, par exemple, que les valeurs rendent correctes les émotions) ? Peut-on combiner ces différentes approches? Nous examinerons et discuterons dans ce séminaire les principales réponses à ces questions.

#### Forme de l'évaluation

Trois éléments nécessaires à la validation du séminaire (1) présence en classe hebdomadaire et participation à la vie du séminaire (obligatoire mais non évalué); (2) exposé en séminaire individuel ou collective, sur l'un des textes au programme et disputatio (25% de l'évaluation) ; (3) un travail écrit de 2000-3000 mots (75% de l'évaluation)

(1) Présence et participation à la vie active du séminaire :

- Il est attendu des étudiants que ceux-ci postent sur le forum Moodle du séminaire au moins une question pertinente sur le texte hebdomadaire au plus tard la veille de la séance.
- Les étudiants sont également invités à proposer des réponses, lors du séminaire et éventuellement sur le forum Moodle, aux questions soulevées lors du séminaire et sur l'espace dédié Moodle.
- Une présence en classe continue et régulière est attendue, toute absence doit être motivée et justifiée.

(2) Exposé en classe et disputatio (25% de l'évaluation)

Une présentation d'un des textes hebdomadaires sera attendue ainsi qu'au moins une participation à une disputatio, selon les effectifs. Les critères d'évaluation sont les suivants :

- La thèse centrale du texte est identifiée et adéquatement expliquée.
- Ordre et logique du plan de la présentation.
- La dialectique du texte est clairement identifiée.
- Les arguments sont clairement identifiés et expliqués.
- La présentation est dynamique et d'une longueur adéquate.
- La présentation est accompagnée d'un document de soutien bien conçu, tel un exemplifier ou une présentation Powerpoint.
- La présentation soulève des critiques pertinentes au texte.
- La personne qui présente répond de façon adéquate aux questions de l'auditoire.

(3) Travail écrit (75% de l'évaluation)

- Le travail écrit consiste en l'écriture d'un petit article de philosophie, c'est-à-dire, un texte argumentatif. Il vise à défendre ou critiquer une thèse par la mobilisation d'arguments et la discussion d'objections.
- Une première version du travail est à rendre pour la séance du 13 mai. Celle-ci recevra des commentaires et suggestions de la part des enseignants.
- Une version finale du travail est à rendre le 18 juin 2024.

#### Modalités de rattrapage

En cas d'échec, un travail écrit supplémentaire sera demandé. Celui-ci devra être rendu au plus tard lors de la session d'examen suivante en

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### **Séminaire BA : Les émotions (2PH1343)**

juillet-septembre 2024. Les modalités du travail écrit seront décidées au cas par cas.

#### **Documentation**

la documentation sera mis à disposition sur le moodle du cours

#### **Pré-requis**

inextinguible soif d'apprendre et idéalement, avoir validé l'atelier de philosophie.

#### **Forme de l'enseignement**

séminaire hebdomadaire

#### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Définir les concepts principaux de la théorie des émotions
- Evaluer les principales théories des émotions

#### **Compétences transférables**

- Reformuler et résumer des textes complexes
- Critiquer des thèses et arguments complexes