

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sociolinguistique : Les accents régionaux (2PR2023)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - Patrimoine régional et humanités numériques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - sciences du langage et de la communication	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - Patrimoine régional et humanités numériques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - sciences du langage et de la communication	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Professeur : Mathieu Avanzi
Assistante : Céline Rumpf
Bureau 102, Pierre-à-Mazel 7
Heures de disponibilité : jeudi 14.00-16.00
Adresse de courriel : mathieu.avanzi@unine.ch

Contenu

Le cours est dédié à la sociophonétique, domaine d'étude qui aborde la question de savoir comment les éléments du système sonore (segmentaux : voyelles et consonnes ; suprasegmentaux : accents toniques, intonations et fluctuations de débit) varient socialement au sein d'une communauté linguistique donnée.

L'objectif de ce séminaire est de fournir aux participants une compréhension globale des méthodes instrumentales modernes dans l'analyse des variations et des changements linguistiques liés à la phonétique et la phonologie. Lorsque les étudiants auront terminé ce module, on s'attend à ce qu'ils soient capables d(e) :

- avoir une vue d'ensemble des pratiques de terrain, notamment celles de collecte, d'analyse et d'interprétation ;
- faire des choix méthodologiques appropriés lors de la planification de projets de recherche en sociophonétique ;
- utiliser Praat pour étiqueter manuellement les fichiers sonores à différents niveaux ;
- utiliser les scripts Praat pour extraire automatiquement les mesures acoustiques pertinentes d'un extrait sonore annoté ;
- utiliser certains logiciels pour créer des tracés clairs (trapèzes formantiques, bar-/boxplots, etc.) ;
- communiquer les conclusions et présenter les résultats d'études utilisant à la fois des méthodologies de terrain et de laboratoire dans un rapport ;
- comprendre et évaluer de manière critique les études (socio)phonétiques du langage.

Forme de l'évaluation

L'examen consistera en une présentation orale en session. Les étudiants proposeront une question de recherche, qu'ils résolveront au moyen d'une analyse effectuée à partir des outils manipulés en cours et de données qu'ils auront collecté eux-mêmes (des sujets seront proposés pendant le semestre). La non-présence lors de l'examen entraînera un échec à ce cours. Pas de changement de modalité en cas de basculement à distance.

Modalités de rattrapage

Oral lors de la session de rattrapage.

Documentation

A chaque cours, plusieurs supports sont mis à disposition des étudiant/es :

- un diaporama de type PowerPoint, qui reprend le plan et les mots clefs de la séance ;
- des documents manuscrits rédigés par l'enseignant (exempliers) ;
- des lectures (articles, chapitres) scannées en pdf ;
- des fichiers sonores et des scripts.

Les matériaux utiles pour la séance (exempliers) sont distribués pendant le cours et disponibles sur Moodle, les autres (PowerPoint, lectures)

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sociolinguistique : Les accents régionaux (2PR2023)

sont mis en ligne directement sur la plateforme Moodle.

Pré-requis

Introduction (ou cours antérieurs) en phonétique et/ou sociolinguistique. Aucune compétence particulière en programmation informatique n'est requise.

Forme de l'enseignement

Le séminaire combinera des présentations magistrales, des tutoriels et des travaux pratiques (exercices d'application sur ordinateur). Des jeux de données de l'anglais, du français et de l'allemand (selon les langues de travail des participant/es), impliquant différents types de phénomènes segmentaux (qualité et durée des voyelles, diphtongaison, présence/absence de consonnes, etc.) seront examinés. Les analyses acoustiques seront réalisées à l'aide du logiciel Praat. Une brève introduction à la visualisation de données (trapèzes vocaliques, barplots, boxplots, etc.) à l'aide d'outils conviviaux de dataviz sera également donnée.