

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Les mises en forme du savoir (2PS1365)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - psychologie et éducation	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Markéta Machková

Contenu

Ce séminaire offre une exploration approfondie des différentes méthodes de construction, de façonnement et de partage du savoir, au-delà des processus académiques conventionnels. Alors que les conférences, la lecture, les discussions et la rédaction de travaux de recherche sont des pratiques bien établies, ce cours propose d'explorer des voies alternatives pour acquérir, façonner et partager le savoir. À la fois pratique et théorique, ce séminaire invite les étudiant-e-s à découvrir des approches artistiques et basées sur la pratique dans la recherche en (psychologie, éducation ou autres).

Chaque étudiant-e sera guidé-e à travers un processus d'apprentissage, de mise en forme du savoir et de présentation des résultats, en fonction de son propre parcours et de ses motivations d'étude. Nous examinerons comment ces processus peuvent être adaptés et appliqués de manière créative dans différents domaines académiques et professionnels.

Le programme du séminaire comprendra des sessions pratiques où les étudiant-e-s auront l'opportunité d'explorer des exercices venant de l'improvisation (théâtre, mouvement, écriture...). Nous aurons le privilège d'accueillir des conférencier-ère-s invité-e-s, qui viendront partager leurs expériences et leurs perspectives sur les mises en forme alternatives du savoir (plasticité du cerveau comme un exemple physique de "knowledge shaping", application du savoir sur les hyper-lasers dans des installations artistiques et autres).

En combinant théorie et pratique, ce séminaire vise à élargir les horizons des étudiant-e-s et à les encourager à explorer de nouvelles façons de penser, de créer et de partager le savoir dans différents contextes. La question de l'éthique sera également abordée.

Les étudiant-e-s sont invité-e-s à communiquer en français, en allemand et en anglais.

Forme de l'évaluation

L'accent sera mis sur la participation active au processus d'apprentissage. La présence régulière en personne aux séances est donc cruciale. À la fin de chaque cours, les participant-e-s seront invité-e-s à remettre une réflexion. Celle-ci peut être tapée ou écrite à la main, dessinée, peinte, enregistrée en audio ou dans tout autre médium créatif. Elle devrait compter environ deux paragraphes (ou l'équivalent). Ces réflexions nous serviront de données basées sur un journal sur notre processus d'apprentissage tout au long du semestre (méthodologie auto-ethnographique).

Vers la fin du semestre, les participant-e-s rédigeront et remettront une réflexion plus longue et plus structurée (d'au moins deux pages), dans laquelle iels établiront des liens entre leur expérience et certains concepts théoriques de nos lectures obligatoires. À la fin du semestre, les participant-e-s seront capables et auront l'occasion de présenter leurs travaux écrits aux collègues et de donner des retours sur les travaux de leurs collègues. Tout travail sera considéré comme un work-in-progress sur les chemins des études à l'université, et non pas comme un résultat final qui devrait être noté.

Pré-requis

-

Forme de l'enseignement

Théorique, pratique, basée sur l'expérience, les expérimentations, quelques lectures et les discussions; la présence en personne est nécessaire. Le français, l'allemand et l'anglais sont les langues bienvenues.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Les mises en forme du savoir (2PS1365)

- Discuter
- Associer
- Examiner
- Pratiquer
- Développer
- Formuler
- Décider
- Agir
- Citer
- Créer

Compétences transférables

- Questionner
- Communiquer
- Observer
- Dialoguer
- Conceptualiser
- Interpréter
- Présenter
- Expérimenter