

- Faculté des sciences économiques
- [www.unine.ch/seco](http://www.unine.ch/seco)

### Atelier audio (CFJM/RTS) (5AJ2106)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en journalisme et communication, orientation journalisme</b>	<b>Atelier: 1</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Master en journalisme et communication, orientation journalisme innovant</b>	<b>Atelier: 1</b>	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Atelier audio-vidéo de type MoJo conduit sur 6 semaines en mode projet par un pool d'intervenant.e.s professionnel.le.s placé sous la conduite de Pascale Defrance (référente pédagogique du CFJM pour l'audiovisuel TV) en collaboration avec Lauriane Schott et Loïc Schorderet (référent.e.s pédagogiques du CFJM pour l'audiovisuel radio).

Créé en collaboration par le CFJM et la RTS, l'atelier est géré et placé sous la responsabilité du CFJM.

Personnes de contact pour cet atelier :

Coordination pédagogique:

Pascale Defrance, journaliste JRI et conseillère métier à RTS TV

[pascale.defrance@rts.ch](mailto:pascale.defrance@rts.ch)

077 441 49 07

Lauriane Schott et Loïc Schorderet, co-rédacteur.trice en chef de Radio Fribourg

[lauriane.schott@radiofr.ch](mailto:lauriane.schott@radiofr.ch)

026 351 51 23

[loic.schorderet@radiofr.ch](mailto:loic.schorderet@radiofr.ch)

026 351 51 15

Organisation :

Secrétariat CFJM

Anne Le Garrec

Av. de Florimont 1 - 1006 Lausanne

[anne.legarrec@cfjm.ch](mailto:anne.legarrec@cfjm.ch)

021 343 40 70

Structure de la formation :

Marc-Henri Jobin

[marc-henri.jobin@cfjm.ch](mailto:marc-henri.jobin@cfjm.ch)

021 343 40 70

#### Contenu

Les techniques et compétences suivantes sont approchées, la pratique est privilégiée :

- maîtrise des outils de production (smartphone, applications, logiciels de montage)
- initiation à la prise de son et au tournage
- réalisation y compris notions de narration, de séquence/plan, et de scénarisation
- techniques de l'interview
- écriture parlée, rédaction d'un papier, commentaire sur images et pose de voix
- réalisation individuelle de quatre sujets/reportages (deux sujets audio, deux sujets vidéo)
- coaching

#### Forme de l'évaluation

Les travaux sont notés individuellement sur une échelle de 1 à 6. Au total, quatre travaux notés sont réalisés durant l'atelier, deux dans le domaine audio et deux dans le domaine vidéo.

- Faculté des sciences économiques
- [www.unine.ch/seco](http://www.unine.ch/seco)

### **Atelier audio (CFJM/RTS) (5AJ2106)**

L'atelier donne lieu à deux évaluations finales, correspondant d'une part à la moyenne des deux notes obtenues sur les sujets traités en audio et, d'autre part, à la moyenne des deux notes obtenues sur les sujets traités en vidéo.

#### **Modalités de rattrapage**

Les étudiants.es dont les travaux sont jugés insuffisants (3.5 ou moins) doivent refaire l'exercice, dans la mesure du possible en retravaillant l'article concerné. Si l'article ne peut être amélioré, les directions du CFJM et de l'AJM définissent d'entente avec les intervenant.e.s un exercice de rattrapage.

Les délais de restitution pour les deuxièmes épreuves sont définis par les intervenant.e.s d'entente avec les élèves concerné.e.s. Ils sont fixés dans la mesure du possible dans la période où se déroule l'atelier. Les délais de remise des exercices de rattrapage sont fixés par les directions du CFJM et de l'AJM.

#### **Documentation**

Le CFJM met à disposition des étudiant.e.s diverses brochures et livres en consultation. Les intervenant.e.s établissent un support de cours, si nécessaire.

Il est recommandé de regarder divers reportages produits par les médias francophones pour apprécier les différentes manières de traiter l'information à la radio, à la télévision comme sur le web.

#### **Pré-requis**

Aucun prérequis n'est exigé, si ce n'est la motivation, la curiosité et l'engagement.

Le matériel (smartphone et ordinateur) et les applications spécifiques (p.ex. Filmic Pro) ne sont pas fournis.

Les équipements additionnels tels que les trépieds et microphones sont mis à disposition par le CFJM, ainsi que, si besoin, les accès aux logiciels de montage (Adobe Audition et Adobe Premiere Pro).

#### **Forme de l'enseignement**

Apprentissage par la pratique.

Les étudiants seront amenés à travailler en mode «projet/rédaction», ce qui implique une flexibilité dans les horaires, en particulier lors de la réalisation des sujets.

Lieu de l'atelier : CFJM/Lausanne et RTS/Genève

#### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Identifier un angle.
- Rédiger un commentaire TV et/ou radio.
- Produire des reportages journalistiques audio et vidéo
- Relater un commentaire radio ou TV
- Analyser des informations pour produire un reportage.
- Organiser un tournage vidéo et un reportage audio sur le terrain
- Identifier le type de traitement (audio et/ou vidéo) d'une information
- Défendre une idée de reportage en séance de rédaction

#### **Compétences transférables**

- Communiquer efficacement, par écrit et/ou oral, de manière rigoureuse et scientifique
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Stimuler sa créativité
- Communiquer les résultats d'une analyse à l'oral
- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes
- Promouvoir l'esprit d'entreprise et développer la curiosité intellectuelle
- Concevoir une analyse critique