

Cours	Enseignant-e-s	Autonne		Printemps		Examen	Crédits	
		Pilier principal	Pilier principal	Pilier secondaire	Pilier secondaire			
Master FLSH								TOTAL 90
Pilier Histoire de l'art								TOTAL 30
Bloc principal/secondaire								TOTAL 30
Tronc commun interdisciplinaire								TOTAL 9
Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes: Epistémologie des sciences historiques	N. BALZAMO G. Delley P. Mariaux K. SCHULZ	2ph		2ph		Note d'enseignement	3	
Séminaire transversal : Le faux	N. BALZAMO G. Delley P. Mariaux K. SCHULZ		2ph		2ph	Note d'enseignement	6	
Approches, méthode, recherche								TOTAL 3
Voyage d'étude : Hambourg	R. Bonnefoit V. KOBİ		5j		5j	Note d'enseignement	3	
Historiographie : Erwin Panofsky de Hambourg à Princeton	M. PASSINI		2ph		2ph	écrit	3	
Lectures en histoire de l'art	R. Bonnefoit V. KOBİ P. Mariaux L. TERRIER ALIFERIS	1	1			Note d'enseignement	3	
Histoire de l'art								TOTAL 18
Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval : Voyager au Moyen Âge	P. Mariaux		2ph		2ph	Note d'enseignement	6	
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne : Indiennes : Histoire croisée d'un tissu global (17e - 19e siècles)	C. LEE		2ph		2ph	Note d'enseignement	6	
Cours-séminaire en histoire de l'art contemporain : Paul Klee - Sa théorie de l'art	R. Bonnefoit	2ph		2ph		Note d'enseignement	6	
Enseignements au choix								TOTAL 21
Humanités digitales								TOTAL
Humanités numériques I : Production et gestion des données	F. Beretta	2ph				oral	3	
Humanités numériques II : Introduction à l'analyse des données	F. Beretta		2ph			oral	3	
Atelier en méthodologies numériques pour les sciences humaines et historiques	F. Beretta		2ph			Note d'enseignement	3	
Systèmes d'information à référence spatiale et cartographie numérique	J. Barella C. KAISER		4ph			Note d'enseignement	6	
Anthropologie								TOTAL
Histoire de la culture : Introduction à l'histoire et à la méthodologie de la recherche de provenance	I. ROTERMUND-REYNARD		2ph			écrit	3	
Anthropologie de l'art et de l'image	O. DEBARY	1ph	1ph			Note d'enseignement	3	
Approches socio-anthropologiques de la culture : musiques, mobilités, mondialisation	A. ATERIANUS	2ph				Note d'enseignement	6	
Histoire du musée								TOTAL
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne	V. KOBİ		2ph			écrit	5	
Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	C. Griener Hurley		2ph			écrit	5	
Compétences disciplinaires								TOTAL
Colloques	V. KOBİ P. Mariaux	1	1			Note d'enseignement	3	
Tutorat	V. KOBİ P. Mariaux	1	1			Note d'enseignement	3	
Stages	V. KOBİ P. Mariaux	1				Note d'enseignement	6	
Mémoire								TOTAL 30
Atelier de recherche	R. Bonnefoit V. KOBİ P. Mariaux	6pg	6pg			Note d'enseignement	3	