

Cours	Enseignant-e-s	Autonne Pilier secondaire	Printemps Pilier secondaire	Examen	Crédits	
Master FLSH						TOTAL 90
Pilier littératures						TOTAL 30
Bloc principal/secondaire						TOTAL 30
Tronc commun						TOTAL 15
Sem. All. I, II, III/TC/TG : Gottfried von Straßburg, "Tristan"	C. Putzo		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft : Coming of Age in der Gegenwartsliteratur der Schweiz	L. GISI		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft : Literatur und Naturgeschichte	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TC : Literary Ireland	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TC : Literature and War	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TG : Drolls, Drollerie & Surreptitious Theatre, 1642-1700	E. DEPLEDGE		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TC/TG : English Restoration Theatre & Comedies of Manners	E. DEPLEDGE	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. III/TG : Modernismo	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. II/TG : Ecriture, transmission et témoignage : récits de vie et mémoires	J. VAN ELSLANDE	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. LAMA I, II, III/TC : Histoire de la langue latine	V. Berlincourt		2ph	Note d'enseignement	6	
Sém. LAMA I, II, III/TC : Le "Satyricon" de Pétrone et sa relation avec la culture post-néronienne	V. Berlincourt	2ph		Note d'enseignement	6	
TC : La poesia lirica del siglo de oro español	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ	2ph		Note d'enseignement	5	
TC : Le mythe polynésien de Bougainville à Patrick Deville	N. VUILLEMIN	2ph		Note d'enseignement	5	
TC/TG : La tragédie de l'antiquité à nos jours : variété des formes et des contenus tragiques au théâtre	P. BRUELISAUER-CASELLA	2		Note d'enseignement	5	
TC/TG : Passion et cognition dans les grands recueils de nouvelles de Boccace à Marguerite de Navarre	P. BRUELISAUER-CASELLA		2ph	Note d'enseignement	5	
TF : Du Mythe au Roman	A. Corbellari	2ph		écrit	5	
TG : Histoire et théorie de la dramaturgie	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	5	
TG : Narrativa policial y neopolicial hispanica	B. PALACIOS	2ph		Note d'enseignement	5	
TG/TC/LAMA : Introduction aux sciences bibliques : Ancien Testament	S. MARGEL		2ph	Note d'enseignement	3	
Littérature allemande						TOTAL 15
Sem. All. I, II, III/TC/TG : Gottfried von Straßburg, "Tristan"	C. Putzo		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft : Coming of Age in der Gegenwartsliteratur der Schweiz	L. GISI		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft : Literatur und Naturgeschichte	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature anglaise et américaine						TOTAL 15
Sém. Ang. I : Medieval Body Matters	K. RUPP		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. III: Research Colloquium	E. DEPLEDGE P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TC : Literary Ireland	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TC : Literature and War	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TG : Drolls, Drollerie & Surreptitious Theatre, 1642-1700	E. DEPLEDGE		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TC/TG : English Restoration Theatre & Comedies of Manners	E. DEPLEDGE	2ph		Note d'enseignement	5	
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : Literature and the Environment	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	6	
Littérature espagnole et hispano-américaine						TOTAL 15
Sém. Esp. I : La literatura fantástica	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. II : Las mujeres en el boom latinoamericano	B. PALACIOS		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. III : Introducción a la lengua y literatura castellanas medievales: El Corbacho	V. CODITA	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. III/TG : Modernismo	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature française						TOTAL 15
Sém. Fra. I : L'amour au féminin. Louise Labé, poétesse de la Renaissance	A. Mangili		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. I : Moyen Âge et bande dessinée : autour de la matière arthurienne	A. Corbellari	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. II : Atelier d'écriture créative	C. IMPERIALI		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. II : Le théâtre du XXIe siècle : une dramaturgie postdramatique ?	D. Chaperon C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. III: Pratique de la recherche	N. VUILLEMIN		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. II/TG : Ecriture, transmission et témoignage : récits de vie et mémoires	J. VAN ELSLANDE	2ph		Note d'enseignement	5	
Littératures de l'Antiquité et du Moyen Age						TOTAL 15
Cours de littérature ancienne : La figure du marginal : le cas des Cyniques	J. PIA COMELLA		2ph	Note d'enseignement	3	
Cours de littérature grecque et latine : Le roman grec et latin	L. Chappuis Sandoz	2ph		Note d'enseignement	3	
Cours de littérature latine médiévale : De Ravenne à Poitiers : itinéraire en royaume franc à travers l'œuvre de Venance Fortunat	L. Chappuis Sandoz		2ph	Note d'enseignement	3	
Lecture cursive grecque : Platon, Phédon	J. PIA COMELLA		2ph	Note d'enseignement	3	
Lecture cursive latine : Cicéron, De l'amitié	J. PIA COMELLA		2ph	Note d'enseignement	3	
Sém. LAMA I, II, III/TC : Histoire de la langue latine	V. Berlincourt		2ph	Note d'enseignement	6	
Sém. LAMA I, II, III/TC : Le "Satyricon" de Pétrone et sa relation avec la culture post-néronienne	V. Berlincourt	2ph		Note d'enseignement	6	

Séminaire de langue et littérature latine : Les "Florides" J. PIA COMELLA d'Apulée		2ph	Note d'enseignement	6
Séminaire de langues et de littératures grecque et latine : Le franc-parler : modèles grecs, appropriations romaines	J. PIA COMELLA	2ph	Note d'enseignement	6
Séminaire de sciences bibliques : Nouveau testament	S. MARGEL	2ph	Note d'enseignement	6
Séminaire grec : Epiphanies d'Apollon et d'Artémis	C. SEMENZATO	2ph	Note d'enseignement	6
TG/TC/LAMA : Introduction aux sciences bibliques : Ancien Testament	S. MARGEL	2ph	Note d'enseignement	3
Version latine et lecture cursive : Ovide, Héroïdes	J. PIA COMELLA	2ph	Note d'enseignement	3