

Cours	Enseignant-e-s	🌟 Automne	🌱 Printemps	Examen	Crédits	
<b>Master en études muséales</b>						<b>TOTAL 120</b>
<b>Module Histoire du musée</b>						<b>TOTAL 10</b>
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne	V. KOBİ		2ph	écrit	5	
Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	C. Griener Hurley		2ph	écrit	5	
<b>Module Muséologie théorique</b>						<b>TOTAL 10</b>
Théories et pratiques de la gestion marketing d'un musée	J. Ayer R. EASTES T. SCHMUTZ		5j			
Séminaire de l'Ecole du Louvre : Spoliation - Restitution - Recherche de provenance	R. Bonnefoit V. KOBİ P. Mariaux	5j		Note d'enseignement	5	
Lectures en muséologie : Jalons pour une histoire de la muséologie	P. Mariaux	2ph		oral	5	
<b>Module: Muséologie appliquée avec voyage d'études</b>						<b>TOTAL 20</b>
La face cachée du musée : acquérir, conserver, étudier	G. Delley P. JEANNERET	2ph		Note d'enseignement	5	
L'institution muséale aujourd'hui	T. SCHMUTZ	2ph		Note d'enseignement	5	
La gestion de l'institution muséale	T. SCHMUTZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Droit et éthique au musée	J. Ayer	2ph		Note d'enseignement	5	
Communiquer et promouvoir le musée	T. SCHMUTZ		2ph	Note d'enseignement	5	
La face publique du musée : exposer, interpréter, publier	R. Bonnefoit	2ph		Note d'enseignement	5	
Voyage d'étude : Hambourg	R. Bonnefoit V. KOBİ	5j		Note d'enseignement	0	
<b>Projet muséal</b>						<b>TOTAL 10</b>
Projet muséal No 1 : Un musée en mutation : Le Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds face au défi du développement durable	P. Mariaux	2ph	2ph	Note d'enseignement	10	
Projet muséal No 2 : Le Musée Jenisch de Vevey. Histoire des collections	V. KOBİ	2ph	2ph	Note d'enseignement	10	
Projet muséal No 3 : Une exposition commémorant le centenaire de la parution du manifeste surréaliste au Musée d'art et d'histoire de Genève	R. Bonnefoit	2ph	2ph	Note d'enseignement	10	
<b>Domaines &amp; Méthodes</b>						<b>TOTAL 10</b>
Histoire de la culture : Introduction à l'histoire et à la méthodologie de la recherche de provenance	I. ROTERMUND-REYNARD		2ph	écrit	3	
Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval : Voyager au Moyen Âge	P. Mariaux		2ph	Note d'enseignement	6	
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne : Indiennes : Histoire croisée d'un tissu global (17e - 19e siècles)	C. LEE		2ph	Note d'enseignement	6	
Cours-séminaire en histoire de l'art contemporain : Paul Klee - Sa théorie de l'art	R. Bonnefoit	2ph		Note d'enseignement	6	
Anthropologie de l'art et de l'image	O. DEBARY	1ph	2ph	Note d'enseignement	3	
Séminaires de muséographie de l'Ecole du Louvre	R. Bonnefoit		5j	Note d'enseignement	5	
Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique : Le patrimoine : conservation, mise en valeur et médiation	M. KAESER		2ph	Note d'enseignement	6	
Séminaire spécialisé en archéologie de la Méditerranée antique : Capter et conduire l'eau: barrages, foggaras, aqueducs et autres aménagements hydrauliques dans le bassin Méditerranéen et au-delà	H. Dridi		2ph	Note d'enseignement	6	
Master Class : Patrimoine scientifique : entre terrain et musée	G. Delley M. KAESER		6j	Note d'enseignement	6	
Approches socio-anthropologiques de la culture : musiques, mobilités, mondialisation	A. ATERIANUS	2ph		Note d'enseignement	6	
Histoire de l'ethnomusicologie avancée : Thèmes choisis	Y. Laville		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en Histoire : L'objet comme document : Techniques d'enquête et production de savoirs (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art)	G. BERNASCONI G. Delley	2ph		Note d'enseignement	6	
Cours d'histoire contemporaine : Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique (HC)	J. TEJEL GORGAS		2ph	oral	3	
Migration, citizenship and the state: A comparative historical perspective (séminaire HC)	J. Arrighi de Casanova	2ph		Note d'enseignement	6	
Archives sensibles, archives confisquées: enjeux épistémologiques et sociaux	J. TEJEL GORGAS		2ph	Note d'enseignement	6	
Séminaire en histoire contemporaine : Au cœur de l'Europe : La Chaux-de-Fonds et les mutations du XIXe et XXe siècle	K. SCHULZ		2ph	Note d'enseignement	6	
Séminaire en histoire médiévale : Réceptions médiévales de l'Antiquité	L. TERRIER ALIFERIS		2ph	Note d'enseignement	6	
Cours en histoire moderne et contemporaine : Histoire de l'innovation (XVIIIe-XXe siècle)	G. BERNASCONI	2ph		oral	3	
Cours spécialisé en archéologie de la Méditerranée antique : Religions de l'Anatolie hittite	P. Michel	2ph		Note d'enseignement	3	
<b>Stage en études muséales</b>						<b>TOTAL 30</b>
Stage en musée	R. Bonnefoit	1	1	Note d'enseignement	30	
<b>Mémoire en études muséales</b>						<b>TOTAL 30</b>
Atelier de recherche	R. Bonnefoit V. KOBİ P. Mariaux	6pg	6pg	Note d'enseignement		