

| Cours  | Enseignant-e-s    | Autonne<br>Pilier principal | Printemps<br>Pilier principal | Examen              | Crédits |                 |
|--|-------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------|---------|-----------------|
| <b>Master FLSH</b>   |                   |                             |                               |                     |         | <b>TOTAL 90</b> |
| <b>Pilier enseignement du français langue étrangère</b>  |                   |                             |                               |                     |         | <b>TOTAL 60</b> |
| <b>Bloc principal/secondaire</b>   |                   |                             |                               |                     |         | <b>TOTAL 60</b> |
| <b>Tronc commun (MA EFLE)</b>  |                   |                             |                               |                     |         | <b>TOTAL 15</b> |
| Corpus, méthodologie et enseignement/apprentissage du FLE 1  | A. KAMBER         | 2ph                         |                               | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Variation et enseignement /apprentissage du FLE 1  | C. SKUPIEN DEKENS | 2ph                         |                               | écrit               | 5       |                 |
| Littérature française et francophone   | S. Cotelli        | 2ph                         |                               | Note d'enseignement | 5       |                 |
| <b>Spécialisation</b>  |                   |                             |                               |                     |         | <b>TOTAL 15</b> |
| <b>Didactique et plurilinguisme</b>  |                   |                             |                               |                     |         | <b>TOTAL 15</b> |
| Corpus, méthodologie et enseignement/apprentissage du FLE 2  | A. KAMBER         | 2ph                         |                               | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Variation et enseignement /apprentissage du FLE 2  | C. SKUPIEN DEKENS | 2ph                         |                               | Note d'enseignement | 5       |                 |
| <b>Rhétorique et écriture</b>  |                   |                             |                               |                     |         | <b>TOTAL 15</b> |
| Rhétorique et littérature  | N. PEPIN          | 2ph                         |                               | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Approches argumentatives : Rhétorique et stylistique   | C. ROSSARI        | 2ph                         |                               | Note d'enseignement | 6       |                 |
| <b>Acquisition et enseignement du français</b>   |                   |                             |                               |                     |         | <b>TOTAL 15</b> |
| Approches structurelles : Linguistique et enseignement du français   | C. ROSSARI        | 2ph                         |                               | Note d'enseignement | 6       |                 |
| Littératie des discours de l'ère digitale : communiquer dans les réseaux sociaux qu'est-ce que cela change ? : Langage en action | M. BURGER         | 2ph                         |                               | Note d'enseignement | 5       |                 |